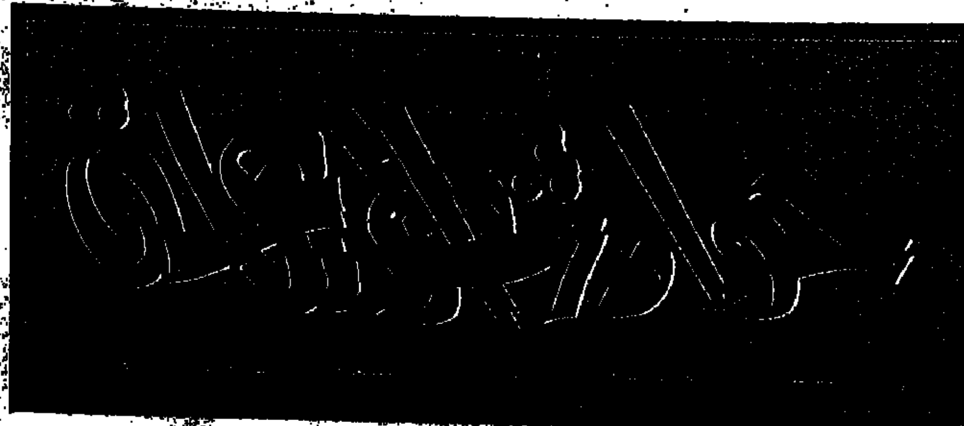
س البحر وصيد الأسما







قبل دقائق من

يعيش في غرفة بعمان

استولوا على ثروتي

كل واشبع

(فشة.. موانس)

المقادير

عريس - عروس
اب - أم
قرايب - جيران
قهوة - شاي
شراب - دخان

الطريقة

ما أن تجمع كل هذه المقادير وحسب ما هو مدون إبدأ عملية الطبخ كالتالي حتى لا تخرب الطبخة كشر في وجه العريس، حتى تخلع قلبه ويعرف بأنك مهم وهذا يعتبر بهار للطبخة. مثل الفلفل.

ضع العروس وهي مقشرة اليدين والرجلين وعلى وجهها بعض الكريما حتى تقلي الطبخة على نار حامية وبعد ذلك حرك أمها في طنجرة الطبخة وغطي الطنجرة حتى، لا يقفز العريس مثل البوشار وقلب العريس والحماة معاً حتى تشعر بأن ريحة الطبخة طلعت أضف الأقارب الطنجرة وحاول أن تحرك الوضع حسب الحاجة وأدر على الجميع الشراب حتى لا تشيط الطبخة قبل الاوان وكلما سخنت الطبخة زد على الجميع شاي وقهوة حتى تحافظ على الطبخة وحسب المزاج.

وإذا لزق الأقارب في أطراف الطنجرة فحركهم قليلاً، حتى تبقى الطبخة في غليان ريثما يستوي العريس، ويكون طبقاً شهياً مسلوقاً ومبهراً لك ولحماته وللعروس حتى تتمكن من أن تأكله على مهل، أو تضعه بالثلاجة.

رحلة عاطفية

فتوش و نتوش

كوبون

* حبيبي فلوش نفسي أروح رحلة أشم الهوا.
- ولك أنا مع انشغالك قبل أكم يوم على مزبلة الامانه ولينا على فاضيه.
* يا فتوش أنا نفسي أشم هوا مش على مزبلة.
- ولك وين بده يشم الهوا إللي مثلنا ما كل هوا.
* ول ذاقت الدنيا بعينه علينا.
- ما اتذكرت رايح اوخذك على شط البحر الميت.
* صحيح يا حبيبي.
- طبعاً. ترى هناك على الشط قزاز مكسر، وحدايد وخشب، بتلعبون وبتنبيعهن وعيك بتشم الهوا وبتكسب، وبتخلص الناس من إنهم يتجرحوا رجليهم.
* على البحر، على البحر، وقطعها من عيشه بتقصر العمر، وزي ما قال المثل، أجت الحزينة تفرح ما لقت الها مطرح.00

تعريف

* الفرق ما بين الغني والفقير ان الاول يبتسم ولو فقد مليون والثاني يبكي قهرا وحزنا لفقدان الكوبون.00

المرأة الحديدية

مارغريت تاتشر

تظهر مارغريت تاتشر وهي تلوح بيدها اثناء اجتماع لحزب المحافظين حضره رئيس الوزراء جون ميجور عقد بمدينة بلاكبول البريطانية الاسبوع الماضي.. وقد احتفلت المرأة الحديدية مؤخراً بعيد ميلادها السبعين، ويتنبأ المراقبون السياسيون بعودتها لحلبة الحكم من جديد.00

نظريات

* بما أن تصنع الكوانين... الشعور بالنقص... توضيح بعض الكوانين لتشغلنا او اهينا.00

(حصار)

* حينما توقفت عن شراء أغراض البيت، حتى أكون رجلاً.. (اقتصادياً) بالمصروف، طلبت مني حماتي أن أطلق بنتها حالاً. دون تأخير..
.. إخص على هيك عيشة، الواحد بطل يعرف من وين يتلقاها من الحكومة، ولا من حماته.00

حكمة

إذا أردت معرفة سر التوازن والتكافؤ في المدارس فعليك أن تنظر إلى الزي المدرسي تجده من الزرد والحديد.00

عملية حسابية

* إذا كان عدد المتقدمين بشكوى للتموين عشرون الفاً..
وعدد الذين لاذوا بالصمت مبهماً.
فكم العدد الاجمالي بما فيهم الذين لا يشكون أمرهم إلا لله وحده.00

كلمه و نص

* فئة محدوده تحلم بآفاق الثراء الواسع بعد المؤتمر الإقتصادي وفئة كبيرة تبتسم وتحلم، وتحلم بالحصول على الرغيف.00

بعد ما أوظف جميع قرايبي.. برفع شعار لا للمحسوبية والواسطة

توتو.. وفوفو

* هالو توتو، كيفك
- مش ولابد، هدول أزعجوني كنت بدي أروح الملعب ريادة أنا وصاحبتي.
* لا تزعل توتو كلهن كم يوم وبيروحوا عبلادهن وبتروح تلعب ريادة.
- باي، باي، بتكون نفسي معكره ومتلطخ من النكد. لأن كل البرامج إكتصاد، وأنا زهقت من الفيديو وهاي الأفلام إللي إنتا عارفها.
* آه يا خلبوص، أنا عارفك بلاش إدلك بعمان روح على العقبة، وفرفش.
- البابا مانعني هادا بابا متخلف ال خايف أنا أخبص بالعقبه وأرجع معي إيدز من الاجنبيات. بس أنا صاحي.
* آه يا توتو يا خلبوص طيب دل صاحبك. شو بتساوي معنا..
- باي، باي، خليها سر، بلاش هلا الصحفيين يسمعوا حديثنا على التلفون.. وبات يا ندايح 00

حوار

الراعي، المديونير

* ما أن سلم موظف التموين المواطن العجوز دفتر العائلة، ومرفق معها ورقة اعتراض، بأن راتبه كبير، حتى صرخ الرجل قائلاً: يا ناس شوبيصير، والله إني راعي غلم..
* أحد الخبثاء علق قائلاً: آه بيصير بلكي هاظا الراعي لهف الحليبات وباعها والتموين شافوه..00

إضحك..

المجنون لصديقه:
* يا رجال ليش بتنام لابس كندرتك،
- لأني زمان وأنا ماشي بالحلم دقتني قزازه.00

الجنون فنون

حالة الطقس

* يقول راصدنا الجوي المتخندق في جنوب لبنان بأن جبل الشيخ يكاد يخلع عمامته من الأمطار القادمة من إسرائيل، وقد اكتنفت الأجواء في الجنوب حالة من الضباب الكثيف والنبار ويقول راصدنا الجوي بأن حالة الصحية مش ولابد من البرد وحالة البرودة والتجمد في الأجواء السورية وجارتها الغربية ويهدد راصدنا الجوي بالهروب من المنطقة، بينما يضيف للنشرة الجوية خبر خفاني جوي بان الصور الملتقطة للأجواء التركية بأن هناك موجات برقية كهربية سوف تمتد من تركيا إلى كافة أنحاء الوطن العربي ليكون الجو دافئاً ومكندشاً على الآخر. وتزول كل الضبابيات من المنطقة.

ويقول مندوبنا المتمترس في المنطقة الغربية خلف الشريعة بأن حالة الجو عنده ستكون قايمة قاعدة ويحجب الرؤيا ضباب كثيف جداً مصدره الحركة التي قامت بعد اغتيال رابين قبل ان ينقشع الضباب وتتضح الرؤيا.

وقد علم مرصدنا الفرنسي بأن الشمس سوف تكون في أوجها ويكون الجو حاراً جداً وحارقاً خاصة على السحن الشرقية القادمة من أقاليم الجزائر ونواحيها وينصح مرصدنا الخفائي الذين يعبرون الحدود العربية أخذ الحيطة والحذر.

حدث الساعة

القدس

نعلم كما الجميع يعلم ان مسؤولية المحافظة على هوية القدس عربية اسلامية تمتد لتشمل كل العرب والمسلمين، وان ترك الاشقاء الفلسطينيين وحدهم في الميدان سيجعلهم لقمة سائغة امام الطامعين والغاصبين، وإذا كان النضال الوطني العربي عامة والفلسطيني خاصة طيلة العقود الماضية بغية استكمال التحرر الوطني والخلاص من الاستعمار قد اثمر في كل مكان في الوطن العربي، فانه لفاية اللحظة يشاهد عدم انجاز ذلك بالكامل وبالحدود الوطنية عند الاشقاء الفلسطينيين.

وان قضية الاسناد العربي للحق الفلسطيني لازالت تحتل ذات المكانة من الاهمية وذلك حتى اعادة الحقوق للشعب الفلسطيني كاملة وغير منقوصة.

ان اهمية القدس والمحافظة عليها مسؤولية الجميع واتخاذ المواقف العملية والجريئة من قبل الدول العربية بات امراً مطلوباً وملحاً ولا يحتمل التأجيل، والوقوف في وجه قرار الكونغرس الامريكي يلزمه وقفة عربية واسلامية قوية حتى تستجيب الولايات المتحدة وتلغي قرار الكونغرس.

وليس من المعقول ان يقف البابا في الفاتيكان ويرفض القرار الامريكي ويشرح اسباب رفضه المنطقية خاصة عندما تحدث عن مساحة الوقف الاسلامي والمسيحي في المدينة والذي يتجاوز الـ٢٤٪ من مساحة المدينة المقدسة، موقف البابا هذا يستحق الاهتمام والشكر والمساندة، ولكن أليس لنا نحن العرب والمسلمين القدرة على مجابهة القرار بذات القوة والقدرة؟

ندعو الزعماء العرب كافة والى جانبهم الزعماء المسلمين في كافة انحاء العالم لعقد قمة عاجلة من اجل انقاذ القدس والمحافظة على هويتها، لأن مسؤولية ذلك تتعدى ان يكون في المواجهة طرف دون آخر، ومعركة القدس هي معركة العرب والمسلمين اولاً واخيراً وقبل كل شيء.

Austria 31 shh; Belgium 117 Fr, Brazil 90 C, Canada 30S ,Cyprus 700 M, France 12 P , Germany 3 M ... nia 20 Shs, Liberia 25 , Malta 45C Netherlands 4Dg,Nigeria 1.50N , Pakistan 20R , Portugal 1.00 ...

الجنون فنون

راحت تتمشى على الكورنيش تتشكى: إني ... تتكسبة ... بل حتى ... التجميل والآن ... أنا وقريباً ... يني ...

اعرب ما يلي

تحرك لبحث قضية القدس

(..) وهي تعريف لنع حتى هلك على القاضي.
(..) وهي مضارع لفعل متواصل موضوع تحت القهر ويعمل لا جدوى له ولا فائدة.
(..) كلمة لاخواننا المصريين «تقز قز الب» وهي مأخوذة عن البزر والموالح والتسالي.
(..) فعل امر والمأمورين كثر وعلى الله تجيب خير..
(..) فعل ماض وهي تقدر على قض مضجعي وما خلاني انام. وتطلق لامر في غاية الاهمية.
(..) لفظ مستهجن وفعل استغراب لأمر غير طبيعي.
(..) تستخدم ال التعريف لامور كثيرة مخبأة ومطلوب ان لا نعرف.
(..) قدوتنا من قبل ومن دبر والعالم يقول ما شفنا ولا رأينا.
(..) تطلق للاسكات والصغار خصوصاً وسمعنا، اطعنا، ثم متنا، فبلغوا سلامي لمن للوصل يمنع.00

اغنية الاسبوع

بين الحواري انكسرت ازراري
يا محلى السهرة بالخربة السمرة
بين الدوالي
حط ايدي بيدك القرد يشيلك
راجع انتينك والريحة تفيدك
بين الدوالي
عبباب المصنع اللون مبرقع
والخربة السمرا خلقتك اصلع
بين الدوالي
بالهاشمية ترلولو شفت النشمية
قالت مريضة مثل الزعطيطه
بين الدوالي
قالوا المصيبة بالله تقيموها
صنه ومصفاية وين يسودوها
بين الدوالي

هلوسات أبو السعيد

بينما كان أبو السعيد يصب فنجاناً من القهوة لنفسه خطرت في باله فكرة مباغتة فوضع بكرج القهوة على الصينية وصرخ في ام السعيد قائلاً:

* ولك القتمي هالراديو بلكي سمعنا من هون ولا هون خبر بايت.
وما ان فتح الراديو حتى كان الراديو يذيع خبر نقل السفارة الامريكية الى القدس. فتقل من الغيظ وقال:
الله يكسر بخاطرك يا امريكا.
- ول شو حكايتك يا ابو السعيد قبعت معك.
* ولك كنه الله عامي قلبك مش سامعتيهم بيقولوا انهم بدهم ينقلوا السفارة للقدس.
- ليش ذاقت الدنيا عليهم وما ظل محل ثاني يحطوها فيها. قرد يحط على راسهم. والله يا ابو السعيد انا بظن هاظول بيلعبوا علينا.
* والله وزبطت معاك. وهاي لعبة، ولعبة مش ولا بد وكل عملية السلام شايفها رايحة تبوز اذا عملوها. و...
- يا أبو السعيد هسه مش القدس بدهم يرجعوها للعرب مثل ما قالوا باتفاقيات السلام!
* حطي بالخرج هظول كلهم استوطوا حيط العرب.
- بس والله يا ابو السعيد لو يعملوها لتولع الدنيا وعمرها ما بتنطفي.
* اكيد. طيب والله إن ما رجعت القدس، ما بيظل حدا ساكت وليصحاربوا الناس مشانها ولو ما ظل حدا لحي يرزق ولك هاي مقدسات، مش اوتيلات. الناس تطلش منها.
- والله يا ابو السعيد معاك حق وانا شايفتك امريكا بتكذب علينا، ساعة معنا وعشر ساعات مع اليهود.
* هظول بيفكرونا قطاريز عندهم بس وحياة اللي خلقك لو كان الواحد ختيار ومقطوع نفسه ما بسكت اذا ما بترجع القدس وعمره ما بيصير سلام بدون القدس.
- لعاد على شو هالاتفاقيات اللي بيوقعوها. هاظ صارت حبر على ورق.
* شوفي يا ام السعيد بلاش تقبع معي. بس بقولك ان العرب مش طراطير، وعمرهم ما كانوا طراطير. ولساعتها ربك بيدبرها.
- طيب اشرب قهوتك يا ابو السعيد وروق حالك بلاش تسم بدنك يا انت عارف مالناش غيرك.
* ولك يا بنت والله طفيت نار قلبي بالحكي الحلو يا مقرومه وقبي من وجهي مشان افكر بالقدس مليح.00

برعاية الاميرة رحمه

تفتتح سمو الاميرة رحمه بنت الحسن في الساعة التاسعة والنصف من صباح يوم الاثنين الندوة النسوية الرياضية الرابعة ١١/٦ التي ينظمها اتحاد الاعلام الرياضي بالتعاون مع جامعة البنات الأهلية وبمناسبة العيد الستين لميلاد جلالة الملك الحسين وبمشاركة اكثر من مئة جهة رياضية يمثلون الاتحادات والاندية والمؤسسات الرياضية والصحف ووسائل الاعلام المختلفة والمهتمين برياضة المرأة في الجامعات والفعاليات الاخرى..

من جهته فقد انهى اتحاد الاعلام الرياضي كافة الترتيبات الخاصة بالندوة والتي تواصلت طوال الاسابيع الماضية لضمان توفير النجاح المطلق لاعمال الندوة بعد ان درج اتحاد الاعلام على تنظيمها بشكل سنوي في محاولة لبعث الرياضة النسوية وايجاد السبل الكفيلة بتطويرها ودعمها.

افتتاح الندوة النسوية الرياضية

من جانبه فقد عبر الزميل عدنان الطوباسي عضو اتحاد الاعلام الرياضي مدير الندوات عن اعتزاز الاتحاد وفخره باهتمام سمو الاميرة رحمه وحرصها على افتتاح اعمال الندوة والمشاركة فيها. وهذا ان دل على شيء فإنما يدل على اهمية المواضيع التي ستطرح من خلال المحاضرات التي سيشارك فيها المهتمون بشؤون الرياضة ومجموعة من لاعبات المنتخبات الرياضية النسوية..

ووجه الطوباسي شكره لجامعة البنات التي حرصت على التعاون مع الاتحاد لتواصل عقد هذه الندوة بشكل سنوي على مسرح الجامعة الذي اعد حفلاً فنياً ايضاً سيقام على شرف المشاركين بعد ختام اعمال الندوة التي سيتم في ختامها توزيع شهادات على كافة المشاركين.

ويذكر ان الانسة يارا الغزاوي مديرة اتحاد الاعلام قد قامت وعبر لجنة تم تشكيلها بمتابعة تجهيز الشهادات وانهاء كافة المتطلبات وتسجيل اسماء المشاركين والمشاركات.٥٥

مراد محبط.. ويفكر بهجر الاردن!!

اكدت مصادر قريبة من الكابتن مراد بركات لاعبنا الدولي السابق ومدرب منتخبنا الوطني بكرة السلة. ان بركات يفكر بترك الاردن والانتقال للعمل في مجال التدريب في الخارج بعد تلقيه اكثر من عرض لتدريب فلسطين اثناء زيارة النادي الارثوذكسي الاخيرة لتدريب المنتخبات الفلسطينية.. وعروض اخرى من السعودية وبعض الدول الخليجية.

ويأتي تفكير مراد هذا احتجاجاً على رضوخ اتحاد كرة السلة لمطالب ادارة النادي الاهلي بعد ان هددت بعدم المشاركة بأي منتخب وطني يقوده «مراد بركات»، وهو الامر الذي حصل بعد ان شكل اتحاد السلة منتخباً كان من المقرر ان يلعب عدة لقاءات في قطر وعين له ابن الاهلي المدرب عماد السعيد..!!

ولكن الرحلة الغيت من حسن حظ الاتحاد.

ويقول المقربون من الكابتن بركات الذي قاد منتخبنا الوطني للشباب لاعظم انجاز بوصولنا لكأس العالم ان ما حصل معه اصابه بالاحباط فكان من الاولى ان يكرم للانجازات العديدة التي حققها عربياً واسيوياً لا ان يقابل بالصد والجحود..!! رغم انه اكد بأنه يضع نفسه لخدمة بلده لا من اجل اي شخص..!٥٥

الواسطة وتصفية الحسابات في ترشيحات الحكام!!

رغم ان مشكلة حكام الكرة الذين نظموا في السابق اضراباً عن التحكيم احتجاجاً على «تعسف» لجنتهم ومحاباتها البعض على حسابهم قد تم حلها بعد ان عاد هؤلاء الحكام وقدموا اعتذاراتهم للجنة وعادت الامور الى ما كانت عليه سابقاً.. الا ان اللجنة وضعت في حسابها تصيد هؤلاء وتصفية حسابها معهم وعقابهم على ما فعلوا..! وهو الامر الذي تأكد في الاجتماع الذي عقدته اللجنة مع الحكام الدوليين المتقاعدين بعد ان اخبرهم رئيس اللجنة صراحة وكما علمنا من مصادر موثوقة ان لجنته تعمدت استثناء الحكام الذين اعتذروا عن التحكيم على اثر قضية الـ (٤٥) حكما المعروفة.. من قائمة الترشيح للحكام الدوليين والتي ارسلت للاتحاد الدولي..!!

ورغم ان اللجنة حاولت بشتى الطرق ممارسة تسلطها على الحكام اصحاب المشكلة جميعهم واستثنائهم من الترشيح الدولي الا انها فشلت في ذلك ربما لضغوط تعرضت لها من جهات مختلفة.. فاضطرت لاضافة الحكم صبحي طاهر صاحب رسالة التظلم التي سلمها لنائب رئيس الاتحاد والتي اثارت اللجنة..!! ثم عادت واضافت في اللحظات الاخيرة الحكم وليد السعدي للقائمة..!! في حين استبعدت من الترشيح حكام الخط يوسف السواركه وسليمان العرايشه وعلي صيتان رغم انهم من الحكام الذين اثبتوا بمستواهم احقيتهم بالترشيح اسوة بزملائهم الذين لا يقلوا عنهم مستوى.. في حين تجاوزت اللجنة التعليمات باضافة الحكم مأمون علاونه للقائمة وهو كما علمنا لم يكمل بعد المدة المقررة له في الدرجة الاولى وهي «٢» سنوات!!

فكنا نتمنى على اللجنة ان تتوخى العدالة في ترشيحاتها وان تضع نصب اعينها مصلحة التحكيم.. لأن وجود مجموعة كبيرة من حكامنا على القائمة الدولية سيزيدهم ثقة بأنفسهم وسيعطيهم دافعاً لتطوير مستواهم وزيادة خبراتهم.. لكن يبدو ان اللجنة انتظرت هذه الفرصة (لتأديب) الحكام واخضاعهم لرغباتها في المستقبل..!!٥٥

دعوة فلسطينية لنجومنا القدامى

تلقت رابطة اللاعبين الدوليين دعوة رسمية لزيارة فلسطين واقامة لقاء ودي كروي بين نجومنا الدوليين مع فريق النادي الاهلي الرياضي في الخليل وذلك عبر الرسالة التي وجهها رئيس النادي السيد وحيد الجعبري لسمو الاميرة هيا بنت الحسين رئيسة الرابطة. وتمنى فيها ان يتم اللقاء في منتصف الشهر الجاري. وينتظر ان تحظى الدعوة بالموافقة حيث بدأت الرابطة بالاتصال بنجوم الكرة القدامى للاتفاق على تشكيلة الوفد التي من المتوقع ان تضم مجموعة من خيرة النجوم الذين كان لهم مشوار حافل مع الكرة الاردنية امثال: حسين بدوي، باسم مراد، زياد جميل، نجيب البنا، مازن الصغير، توفيق الصاحب، راتب الضامن، كمال الضاروف، راتب الداود، ابراهيم سعدية وغيرهم.٥٥

مازن الصغير

الجمعة.. انطلاق رالي السيارات الجوال

ينطلق في التاسعة والنصف من صباح يوم الجمعة القادم رالي السيارات الجوال الذي ينظمه نادي السيارات الملكي الاردني برعاية اسكان اكرم رمضان وبمشاركة مجموعة كبيرة من المتسابقين المعروفين.

وقد بدأت ادارة النادي باستقبال طلبات المشاركين حيث تحدد مساء الاربعاء القادم موعداً اخيراً للتسجيل حسبما ذكر السيد وليد مهيار عضو اللجنة المنظمة الذي اكد ان القائمة النهائية لاسماء المشاركين سوف تعلن مساء الخميس القادم وسيتم بعدها توزيع ارقام التسابق.

واضاف مهيار بانه لا يوجد اي قيد على نوع المركبة المشاركة شريطة الا يزيد وزنها عن (٢٠٠٠)كغم.

ويعتبر اي شخص حامل على رخصة سواقة سارية المفعول مؤهلاً للمشاركة في هذا النوع من الراليات.

وكان نادي السيارات قد شكل لجان البطولة على النحو التالي:

لجنة التنظيم ديريك للجمر «الرئيس»، سمير جرار، هاني ناصر، حسن علاء الدين، زياد لوزا، وليد مهيار.

هيئة الحكام: سهيل مراد، عبدالله الخليل، اديب حبايب.

مدير الرالي ومنسق المسار والاوقات والنتائج: حسن علاء الدين.

كبير المراقبين وضابط التوقيت: وليد مهيار.٥٥

بطولة الطاولة العربية في خطر..!

الكردي.. ابحثوا معي عن صالة..!

مع بداية العد التنازلي لانطلاق بطولة الاندية العربية بكرة الطاولة للرجال والسيدات في عمان في السابع عشر من الشهر الجاري.. بدأت ورشة الاستعداد تتواصل بشكل جدي لاخراج هذه التظاهرة العربية بالصورة المثالية.. فقد ذكر د. عصمت الكردي رئيس اتحاد كرة الطاولة ان عدد الفرق التي اكدت مشاركتها في بطولة الرجال وصل الى (٨) في حين بلغ عدد فرق السيدات (٥) وهي فرق الاهلي والزمالك من مصر، المعني الرياضي والهومنتمن من لبنان، الجهراء الكويتي، الاهلي السعودي، المجمع الاسلامي من غزة، بالاضافة الى فرقنا المحلية التي ستمثلنا بفرق الرجال وهي الجزيرة والارثوذكسي وسيدات عمان والارثوذكسي..

واضاف الكردي ان البطولة ستقام مهما كان عدد الدول العربية المشاركة تمشياً مع قرار الاتحاد العربي وهو ما اكده د. محمد الرويشد رئيس الاتحاد في اتصال هاتفي مع اتحادنا.. لكن الكردي تخوف من عدم قدرة الاتحاد على توفير الصالة المناسبة لاقامة البطولة بسبب انشغال صالة قصر الرياضة حتى الان بالمعدات والاجهزة الخاصة بالمركز الاعلامي الذي استخدم في مؤتمر عمان الاقتصادي والبطء الشديد في عملية ازالتها يجعل من المتعذر اقامة البطولة على الصالة اذا لم تبادر الجهات المسؤولة بسرعة العمل على تهيئة الصالة قبل انطلاق البطولة، واضاف الكردي ان هذا الامر يجعلنا نفكر باستخدام صالة النادي الارثوذكسي لكنها هي ايضاً ستكون مشغولة باقامة بطولة احتفالية في لعبة الجودو تنتهي في نفس يوم افتتاح البطولة العربية.. فماذا نفعل..؟! واين سنجد الصالة المناسبة؟

اما عن استعداد الاتحاد للتصدي لتنظيم هذه البطولة فيقول الكردي ان الاتحاد انتهى من تشكيل اللجان المختلفة لخدمة البطولة والتي يأتي انطلاقها متزامناً مع احتفالات الاردن بعيد ميلاد الرياضي الاول جلالة الملك الحسين.. حيث اعد الاتحاد الترتيبات لافتتاح انيق تشارك فيه الفرقة الملكية الاردنية.. وسيعقد على هامش البطولة اجتماع الاتحاد العربي لكرة الطاولة بحضور الرئيس واعضاء مجلس الادارة.٥٥

د. عصمت الكردي

يقال

* ان هناك توجه لتشكيل لجنة تضم مجموعة من خبراء الرياضة وممن عايشوا لعبة كرة القدم تحديداً. مهمتها تقديم المشورة وايجاد السبل والوسائل المناسبة للنهوض باللعبة وتطويرها والرقي بمستواها.. بعد الانتكاسات العديدة التي اصابت اللعبة في الفترة الاخيرة.. وفهم ان هناك اسماء عديدة طرحت من بينها د. محمد السكران، نظمي السعيد، سلطان العدوان وغيرهم.

* ان اتحاد كرة القدم سيعيد تشكيل منتخب وطني يضم في صفوفه خيرة نجوم الكرة بعد الانتهاء من مباريات الدوري وسيتولى قيادة المنتخب مدرب اجنبي سيتم التعاقد معه بموجب الاتفاقيات التي وقعتها وزارة الشباب مع بعض الدول الاوروبية..

* ان اتحاد الاعلام الرياضي يرتب لتنظيم ندوة صحفية عربية بمشاركة الزملاء الاردنيين والعرب بالتعاون مع الاتحاد العربي للالعاب الرياضية والذي سيتم مخاطبته بهذا الخصوص قريباً.٥٥

بالعشرة.. الضريبة يحتق اللوازم

جرت مباراة على ملعب الكلية العربية بين فريقي ضريبة دخل وسط عمان ووحدة اللوازم ومديرية ضريبة دخل شمال عمان انتهت بفوز وسط عمان على شمال عمان بنتيجة (١٠/٢).

وسجل الاهداف كل من: محمد مفلح الزيادات (٤) اهداف، كمال قاسم (٣) اهداف، جمال محمود الشايله (٣) اهداف.

وادار اللقاء الحكم سفيان خريسات.
من ادارة اللوازم٥٥

اغربة العرب

هم سود البشرة المشهورون بين العرب منهم عنترة بن شداد العبسي، وخفاف بن ندبة السلمي وتأبط شراً، والشنفري الازدي وحمام بن مطراف التغلبي.. الخ.٥٥

الايدز

اكتشف هذا المرض الذي ينتشر في البيئات الاباحية عام ١٩٨١، وحسب الاحصائيات المعلنة لعام ١٩٨٨، فان الحالات بهذا المرض كانت على النحو التالي:

الامريكيتين: ٥٦٩٥٨ حالة.
اوروبا: ٧٨٨٥ حالة.
افريقيا: ٨٩٩٣ حالة
استراليا ونيوزيلندا: ٧٤٢ حالة.
اسيا: ٢٢٤ حالة.

وطبعاً الحالات حالياً زادت عن ذلك بشكل كبير جداً.
وهذا المرض الذي يؤدي الى وفاة المصاب ينتقل بشكل رئيسي بواسطة العلاقة الجنسية الشاذة، وبواسطة نقل الدم من المصاب الى السليم ومن الام المصابة الى جنينها.٥٥



الحديث مع اي مسؤول وهو على رأس عمله يختلف عن الحديث معه بعد تقاعده.. وفي هذه الصفحة سنحاور اسبوعياً مسؤولين سابقين تركوا موقع القرار، من خلال اسئلة تتعلق بسيرتهم الشخصية، وحياتهم الاجتماعية.. علنا نقف نحن والقارئ العزيز عند الجانب الآخر من ضيوفنا.. مع تأكيدنا ان كل الحوارات عفوية، ومحصورة اهدافها في مادة صحفية ممتعة نرجو ان تنال اعجاب القارئ العزيز اينما كان.

الوزير السابق سليمان عربيات لحوادث الساعة

دفعت اخر راتب لي من الوزارة بدل اقساط مستحقة

ضيف زاوية اعترافات لهذا الاسبوع الدكتور سليمان عربيات اللذي تقلد منصب وزير الزراعة في حكومة السيد مضر بدران، حوادث الساعة قلبت مع الوزير عربيات بعضاً من صفحات الماضي والحاضر وكانت هذه الاعترافات.

***البطاقة الشخصية للدكتور سليمان عربيات؟**

- سليمان مفلح عربيات، مواليد مدينة السلط عام (١٩٣٨)، تلقيت دراستي في مدارس السلط، درست سنة واحدة في الكتاتيب وثلاث سنوات في مدرسة دير اللاتين، حيث كان لها تأثير على علاقتي بالديانات الاخرى وخاصة الديانة المسيحية. أما عن دراستي فقد حصلت على شهادة البكالوريوس بعد ان تنقلت في الوطن العربي كما يتنقل المعذبون من قطر الى قطر لأسباب سياسية حيث درست سنتين جامعيتين في جامعة القاهرة، وانهيت دراستي الجامعية من جامعة دمشق عام (١٩٦٥)، كما اكملت دراساتي العليا وحصلت على الماجستير من جامعة ولاية أريزونا عام (١٩٦٩)، وحصلت على الدكتوراه من جامعة ولاية المسيسيبي عام (١٩٧٥).

***ما هي المناصب التي تقلدتها؟**

- كانت بدايتي متواضعة، ابدأت موظفاً في وزارة الزراعة، ثم في الارصاد الجوية كراصد جوي حتى عام (١٩٥٨)، ومنحتني هذه الوظيفة اندفاعاً لمعرفة الكون؛ فانا فلاح ابن فلاح، ولي علاقة بالزراعة، وبعد حصولي على درجة الماجستير و الدكتوراه انتقلت الى الجامعة الأردنية مدرساً، فاستاذاً مشاركاً فأستاذاً. وخلال تلك الفترة اصبحت نقيباً للمهندسين الزراعيين من سنة (١٩٨١ – ١٩٨٢) ثم رئيساً لاتحاد المهندسين الزراعيين العرب الى أن اصبحت عميداً لكلية الزراعة ثم وزيراً للزراعة عام (١٩٨٩ – ١٩٩٠).

والآن أنا في المحطة الأردنية، في حرم الجامعة الأردنية كأستاذ في الاقتصاد الزراعي، بين أولادي وبناتي من الطلبة.

***هل اثرت بك حياة الريف؟**

- قصة حياتي كلها مرتبطة بالريف، فعندما اعود بذاكرتي الى الوراء اتذكر الريف وقطيع الابقار التي كان والدي يملكها، فقبل دخولي المدرسة كنت أعيش مع أهلي في الريف؛ واجمل فصل بالنسبة لنا كان فصل الربيع، فحياة الريف بسيطة وطيبة، والريف هو الذي دفعني لدراسة الزراعة، ، فقد عشت جزءاً من مأساة المزارع الحالي، ولا أزال اذكر قطيع الابقار الذي كنا نملكه وقد نفق دفعة واحدة، في فصل الشتاء نتيجة عاصفة ثلجية.

كذلك فان والدي كان يعمل مزارعا في زراعة الدخان، وكنت اساعده في ذلك خلال الصيف.

***كيف اثر ذلك عليك وانت في الوزارة؟**

- واجهتني نفس المشاكل وانا وزير للزراعة، وكنت عنيفاً جداً فكانت لي ردة فعل عنيفة تجاه شركات الدخان عندما كانت تقوم برفض المنتوج الدخاني للمزارعين، فوقفت الى جانب المزارعين في كافة الاحوال والمناسبات.

***هل تستطيع اخبارنا عن موقف والدك عندما نفقت جميع ابقاره امام عينيه؟**

- اذكر والدي وهو يبكي عليها واذكر كذلك عندما توجهت لبقرة مذبوحة، فوجدت عليها رداء والدي، حيث قام بتغطيتها ومن ثم ذبحها لتخليصها من العذاب والألم.

***لقد قدمت لأهالي السلط الشيء الكثير، فهل تستطيع القول أن انتماءك الشديد وتعاطفك مع اهل السلط دفعك لعمل ذلك؟**

- لا استطيع أن اقول الا بصوت عال انني متعاطف مع اهل السلط، فانا احب الأرض التي ولدت عليها، ومثلي في ذلك الرسول صلى الله عليه وسلم عندما غادر مكة الى المدينة فقال: «فوالله لولا ربي الذي أمرني أن اهاجر لما تركتها».

فأنا احب السلط، ولكن حبي هذا خال من اي هوى اقليمي أو تعصب لكنني سلطي بلقاوي اردني عربي.

***من ابلغك بالوزارة؟**

- كنت في البيت، فجاءتني مكالمة هاتفية من الديوان الملكي، وكان المتصل هو مضر بدران، واخبرني انهم بصدد تشكيل حكومة وبرغبتهم في أن اكون وزيراً للزراعة.

***ماذا عن شعورك عندما سمعت بذلك؟**

- دخول الوزارة بالنسبة لي كان بحاجة الى تفكير، وبسبب جسامة وكبر المسؤولية فانه دائماً هناك نوع من الخوف والقلق لان دخول الوزارة يعني طريقاً لا عودة عنه فقد ارتعبت ونزف عرقي حينها، لانه جزء من الواجب ووافقت لانني احسست ان الوضع اصبح ديمقراطيا، ومسيرة ديمقراطية، وبرلمان، ويجب أن اكون انا جزءاً من هذه المسيرة.

***كيف كان شعورك عندما وقفت لقسم اليمين الدستوري أمام جلالة الملك؟**

- كان اصعب موقف، فاحسست انني امام واجب مقدس ولا زلت محافظاً على عهدي لله وللوطن وللملك.

***ما هو أول عمل قمت به بعد قسم اليمين؟**

- توجهت الى بيت والدي رحمه الله وقبلت يديه.

***هل في اعتقادك ان الفترة الوزارية التي شغلتها كانت كافية؟**

- طالب الولاية لا يولى، وان كان في زماننا هذا لا يولى إلا من جرى وراء الولاية، ولكنني اعتقد انه يجب أن يعطى الوزير فترة اطول ليؤدي الأمانة التي وضع لاجلها، وانا اعتز بما انجزت في وزارتي، وفيما يتعلق بموضوع الزراعة الأردنية ايضاً.

***آخر راتب وزاري حصلت عليه قبل استقالة الوزارة وماذا فعلت به؟**

- آخر راتب حصلت عليه، ذهب جزء منه لتسديد آخر قسط لبدلة اشتريتها، ودفعت اقساطاً اخرى كانت علي، ولا أذكر بالضبط أهم الامور التي فعلتها بالراتب.

***هل تعتقد انه لا بد من وجود الواسطة في مجتمعنا؟**

- لا أقول انه لا بد من وجودها وانما يجب أن تنتهي وشعاري هو «أنا واسطة من لا واسطة له»، وأنا احب المساعدة، ولكنني اكره الواسطة.

***هل كنت تطلع زوجتك على اعمال الوزارة؟**

- زوجتي انسانة مثقفة متعلمة وعلى اطلاع في شؤون المجتمع، واشركها بالقدر الذي يكون له علاقة بالمصلحة العامة، وبالقدر الذي يخدم المصلحة العامة، فزوجتي كأي مواطن آخر ولكن بحكم علاقتها فهي تحب ان انجح وقد يكون لها بعض الدور.

***كم كان عمرك عندما قررت الارتباط بزوجتك؟ وهل اخترتها بنفسك؟ وهل واجهت معارضة من قبل اهلك؟**

- عمري كان (٢٨) سنة، واخترتها بنفسي، وكان قراري، وأنا صاحب القرار في العائلة، ووالداي رحبا بالفكرة لان شخصيتها كانت معروفة فلم يكن زواجنا تقليديا وانما افرح والدي واخوتي.

***ما هي الشخصية العالمية التي تحبها؟ وتقتدي بها؟**

- ليس هناك شخصية محددة، فقد اعجب بشخص لانه شاعر؛ أو موسيقي، أو ديمقراطي.

***هل تتمنى ان تعود ولو ليوم واحد طالباً جامعياً؟**

- انا اعود احياناً ليس طالباً جامعياً وانما ارجع طفلاً واحياناً اخرج من دائرة الجدية واحس بحالة فرح؛ فاكثر انسان سعيد هو الطفل؛ فاذا استطعت ان اتجاوز دائرة العتمة الى النور فذلك شيء جميل.

***هل تتضايق زوجتك من عملك المستمر وتناقشك في ذلك؟**

- زوجتي تخاف وتتضايق لانني متعب، فهي تعلم انني لا استطيع أن احقق اي شيء الا بالتعب والجهد، وهذا قانون طبيعي وهي ايضاً عندها طموح وهو متولد فيها، فهي تتضايق احياناً لانها تخشى علي من التعب، وهي تخاف علي وتدفعني دائماً الى الامام.

***ماذا عن كتاباتك الصحفية؟**

- اكتب زاوية اسبوعية في الجرائد الاردنية، فانا اعتبر نفسي كاتب عامود في الصحافة وافخر بذلك، وهو لون مشرف في حياتي.

***ما هي اهتماماتك الأدبية؟**

- اقرأ في مجالات شتى، القصص، والرواية، والتاريخ، والسياسة فذلك بالنسبة لي ثروة عظيمة.

***هل نستطيع أن نقول انك قرأت مئات الكتب؟**

- نظر الى مكتبه والتي تحوي بالفعل مئات الكتب واجاب: انا لا احسب العدد الذي قرأته، ولكنني اعتبر نفسي قارئاً جيداً، واملك جزءاً من التراث العربي القديم، ومكتبتي هنا والتي في البيت غابة برية فيها جميع أنواع الأدب والكتب واكثر كتاب رافقني هو ديوان الحماسة.

***هل لك تأثير على ابنائك في دراستهم وعملهم، وخاصة ان ابنتك الكبرى «تالا» حصلت على بكالوريوس الهندسة الزراعية؟**

- كما يقول المثل «كل فتاة بأبيها معجبة» وهذا ينطبق على ابنتي، ولكنني اعتقد انه بالرغم من هذا الاعجاب كان علي أن أعطيها فرصة لدراسة أي فرع اخر، ولكنها مهندسة ناجحة، وعندها طموح، وقد حصلت على قبول لاكمال دراساتها العليا في الولايات المتحدة في جامعة امريكية.

اما ابنتي ديمة فتدرس الآن في كلية الصيدلة، وعمر يدرس الهندسة.

***هل تتوقع أن تكون ضمن تشكيلة الوزارة الجديدة القادمة؟**

- انا لا ازال اعتقد ان عندي عملاً اعطيه من خلال الزراعة، ولكن ذلك لا يعني انني اطلب وزارة، واعتقد أن موضوع الوزارة بالنسبة لي ليس مرفوضاً واعتبر نفسي مواطناً كأي انسان اخر، والحياة ماشية سواء كنت وزيراً أم غير ذلك.

***هل لك تأثير على زوجتك في الاتجاه الذي تسلكه؟**

- زوجتي «مي» تعمل في لجنة المرأة كمقررة، وتعمل عن قرب مع سمو الأميرة بسمة، وهي الآن مديرة مدرسة، وأنا وزوجتي نؤثر على بعضنا البعض، كزوجين لنا اسرة، وكشخصين في العمل العام.

***شكراً لك.**

- شكراً لكم ولحوادث الساعة. ٥٥

الحقائق المذهلة حول عالمنا

١- اكبر القارات في عالمنا، هي قارة اسيا وتبلغ مساحتها (٤٢٫٧٠٠) مليون كم٢.
٢- أعلى قمة في العالم هي قمة افرست، ويبلغ ارتفاعها (٨٨٤٨) متراً.
٣- اكبر محيطات العالم، هو المحيط الهادي وتبلغ مساحته (١٨١) مليون كيلومتر مربع.
٤- اكبر عمق في المحيط يقع عند خندق ماريانا في المحيط الهادي، ويبلغ عمقه (١١٫٠٣٣) متراً.
٥- اكبر البحيرات في العالم، هو بحر قزوين، بين الاتحاد السوفياتي وايران، وتبلغ مساحته (٤٤٠٫٣٠٠) كيلو متر مربع.
٦- أعمق بحيرة في العالم، هي بحيرة بايكال ، في سيبيريا في الاتحاد السوفياتي، ويبلغ عمقها (١٥١٩) متراً.
٧- اطول نهر في العالم هو نهر النيل، في افريقيا ويبلغ طوله (٦٦٧٩)م.
٨- اعلى شلالات في العالم هي شلالات انجل بفنزويلا ويبلغ ارتفاعها (٩٧٩)م. ٥٥



البرق والرعد

الرعد هو ذلك الصوت الذي نسمعه بعد مشاهدتنا للبرق، ورغم أن كلاهما يحدثان في ان واحد فان البرق يصلنا قبل صوت الرعد لأن الضوء أسرع من الصوت بكثير فسرعة الضوء تصل الى ثلاثمائة الف كم في الثانية بينما سرعة الصوت لا تزيد عن (٣٣٠) متراً في الثانية.

ان لمعان البرق يتوالد من الغيوم التي تدفعها الرياح بقوة والبرق ليس سوى شحنة كهربائية تنطلق من جانب الغيمة متجهة نحو الأرض بعد انفجارها في السماء محدثة ذلك البرق الهائل الذي يسير في خط متعرج في كبد السماء.

ان البرق في طريقه الى الارض يقوم بتسخين الهواء الذي يتقلص، ونتيجة هذا التقلص الناتج عن مرور البرق فان الهواء البارد يندفع بقوة ليسد الفراغ الذي حدث فيقع التصادم بين الهواء البارد والساخن محدثاً ذلك الذي نسميه رعداً. ٥٥

قتلها اخوها

اقدم شاب على قتل شقيقته (١٨) سنة يوم (١٩/ ١٠) بعد أن اكتشف انها كانت حاملاً في شهرها الثامن، وذلك بأن انهال عليها بعدة طعنات بسكين المطبخ، ثم قام بتسليم نفسه للشرطة.

وكان أمر الفتاة قد افتضح عندما شكت في احد الأيام لأمها الالام التي تشعر بها في بطنها وأخبرتها أنها لم تعد تحتمل ذلك مما جعل أمها تطلب من ابيها عرضها على أحد الاطباء الاخصائيين وبالفعل اصطحب الأب ابنته الى الطبيب وبعد أن قام بالكشف عليها طلب من والدها نقلها الى المستشفى ولم يخبره عن الحالة التي تشكو منها ابنته إلا أن الأب لم يأخذ ابنته الى المستشفى لاجراء الفحوصات المخبرية كما طلب منه الطبيب.

واستمر الوضع على ما هو عليه مدة اسبوع كامل، والفتاة تعاني من الألم الذي لا يحتمل مما دفع الأهل للاتصال بالطبيب لاستشارته بشأنها، فطلب منهم نقلها الى المستشفى وأخبرهم انه سيوافيهم هناك شخصياً، وهناك التقى الطبيب مع الفتاة وأهلها حيث طلب منهم الجلوس في صالة الانتظار حتى يقوم باستدعاء اطباء المستشفى للكشف على ابنتهم، حيث تبين بعد الفحص أنها حامل وفي شهرها الأخير وما ان سمع والدها ذلك حتى ركض نحوها محاولاً ضربها، اما والدتها فقد اغمي عليها بعد سماعها للخبر، وفي تلك الاثناء حضر اخوها من والدتها للاطمئنان عليها، بعد أن علم انها نقلت الى المستشفى ولم يكن يعرف ماذا اصابها، وعندما علم بحقيقة الأمر حاول سؤالها عن الفاعل ولكنها ولشدة الخوف أنكرت ان يكون ما قاله الاطباء صحيحاً واكدت انها لم تكن حاملاً.

حيث قام أخوها باقتيادها الى المنزل وبعد أن يئس من تسترها على والد الجنين احضر سكيناً كبيرة من المطبخ وبادرها بطعنة قوية في اسفل بطنها جعلتها تصرخ وتصرح باسم الفاعل ولكن اخاها تابع بطعنها الطعنة تلو الأخرى حتى سقطت على الأرض دون حراك وهي تعوم ببركة من الدماء .. حتى لفظت أنفاسها الأخيرة وبعد أن تاكد لأخيها انها فارقت الحياة .. توجه الى مركز الشرطة وسلم نفسه.

وعلى الفور توجهت الشرطة الى مكان الجريمة حيث حضر مدير الشرطة والمدعي العام وفريق المختبر الجنائي والطبيب الشرعي وبعد الكشف الأولي على الجثة، تبين انها بحالة وفاة وانها مصابة بعدة طعنات في انحاء مختلفة من جسمها حيث اصيبت بطعنتين في منطقة اسفل البطن، وطعنة بالصدر، وطعنة بالرقبة، وبعد أن قام المختبر الجنائي بتصوير الجثة تم نقلها الى مركز الطب الشرعي ليصار الى تشريحها، حيث باشرت الاجهزة الامنية تحقيقاتها في ملابسات الجريمة بعد القاء القبض على القاتل الذي اعترف بارتكابه لها دفاعاً عن الشرف، في حين تم القاء القبض على الفاعل والذي تبين انه كان ابن شقيقة القتيلة ويبلغ من العمر (١٨) سنة وهو عاطل عن العمل، وقد اعترف بجريمة الزنا التي ارتكبها وانه كان على علاقة بخالته منذ فترة طويلة، ولكن أحداً لم يكن يشك في تلك العلاقة بحكم صلة القرابة بينهما.

وقد علمت «حوادث الساعة» أن الجنين الذي وجد في رحم الفتاة كان انثى مكتملة النمو وعمرها (٨) شهور، وقد اصابتها احدى الطعنات مما تسبب لها بنزيف حاد أدى الى وفاتها ايضاً. ٥٥

مواطن يناشد وزير الداخلية مخاطبة السلطات المصرية

فقد ابنه منذ ثلاث سنوات

ناشد احد المواطنين وزير الداخلية في كتاب بعث به اليه التدخل لدى السلطات المصرية للبحث عن ابنه المفقود في مصر منذ عام (١٩٩٢).

وجاء في كتاب المواطن موسى عبد الله الخطيب ان ابنه (محمد) «٢٥» سنة، وهو متزوج وله (٧) اطفال، سافر الى مصر بتاريخ (١٩٩٢/٦/١٩) بصحبة شخصين مصريين هما (أ.ع.ش) و(أ.ح.ذ) وكان بحوزته مبلغ كبير من النقود حيث سافر معهما بهدف استثمار هذا المبلغ في شراء الباصات السياحية.

وأضاف أنه تلقى بعد ثلاثة أشهر اتصالاً هاتفياً من ابنه يخبره انه يقيم في بلدة «القرنة» بمحافظة «الأقصر»، وبعد ذلك انقطعت اخباره تماماً. فسافر الى مصر للبحث عنه، وراجع الاجهزة الأمنية هناك وعلم منهم ان ابنه لم يغادر مصر.

واشار المواطن الخطيب في كتابه الذي بعث به الى وزير الداخلية انه تقدم بشكوى للسلطات المصرية ضد الرجلين اللذين سافرا مع ابنه واقاما معه شركة للباصات السياحية، وانهما ساوماه ببعض النقود مقابل اسقاط تلك الشكوى، وهو الأمر الذي أثار مخاوفه، حيث ناشد وزير الداخلية مخاطبة السلطات المصرية للبحث عن ابنه الذي فقد وانقطعت اخباره منذ ثلاث سنوات واعادته الى زوجته واطفاله. حيث لا معيل لهم سواه. ٥٥

عبث بمسدسه فأصاب صديقه في رأسه

أدخل المواطن (ع.ر) (٢٥) سنة الى مستشفى البشير يوم الاثنين ١٠/٣٠ على اثر اصابته بعيار ناري في الرأس، وذلك اثناء عبث احد اصدقائه بمسدسه، وحالته العامة سيئة.

وكان (ع) قد توجه في ذلك اليوم لزيارة احد اصدقائه، واثناء جلوسهم أخرج صديقه مسدسه وراح يعبث به فانطلقت منه الرصاصة حيث قام صديقه على الفور بتسليم نفسه للشرطة التي اتصلت بدورها بالدفاع المدني، وتم نقله الى مستشفى السلط الحكومي، ثم جرى تحويله الى مستشفى البشير وهو في حالة سيئة.

وعلمنا أن هناك عطوة عشائرية ستتم بين عائلة الشابين على خلفية هذا الحادث المؤسف. ٥٥

شكوك حول ظروف وفاة مواطن

علمت «حوادث الساعة» أن ملف التحقيق في وفاة أحد المواطنين والذي عثر على جثته بعد وفاته بـ (١٢) يوماً في منطقة الأزرق لم يتم اغلاقه بعد بالرغم من قيام أولاده بدفنه منذ ما يزيد على الأسبوع.

وكان تقرير الطب الشرعي قد بين ان اسباب الوفاة طبيعية، غير أن شكوكاً أثيرت حول الوفاة وكونها قد تكون على خلفية جنائية حيث اخذت عينات من الجثة لفحصها في المركز الوطني للطب الشرعي، ولم تظهر نتائج الفحوصات حتى الآن. ٥٥

تنويه

تعقيباً على خبر نشرته «حوادث الساعة» في اعدادها السابقة حول مقتل طالبة جامعية في احدى محافظات الشمال، نتيجة حادث سير وقع للسيارة التي كانت تستقلها بعد أن رفض سائقها التوقف لاحدى دوريات الجمارك مما أسفر عن وفاة تلك الطالبة، واعتقال السائق، حيث وردت معلومات ان سائق السيارة كان متجها بالفتاة الى المستشفى لاسعافها على اثر اصابتها في كتفها نتيجة لتعرضها للسقوط، وان الحادث وقع في حوالي الساعة السادسة من مساء ذلك اليوم. ٥٥

خطيبة واحتيال

تقدم المواطن (م.ع.أ) «٣٢» سنة بشكوى يوم (٩/١٨) يتهم فيها والد خطيبته بالاحتيال، وذلك بعد أن اكتشف ان الفتاة التي خطبها كانت مخطوبة اصلاً لشخص أخر.

حيث طالب في شكواه باستعادة جميع المبالغ والهدايا التي قدمها للعروس وأهلها، كما طالب بمقاضاتهم بتهمة الاحتيال. ٥٥

غرائب

قال ذو النون المصري: بينما أنا في بعض سياحتي اذ مررت بشاطيء البحر فرأيت عقرباً أسود قد اقبل الى أن جاء الى شاطيء البحر فظننت انه يشرب فقمت لأنظر فإذا بضفدع قد خرج من الماء وأتاه فحمله على ظهره وذهب به الى ذلك الجانب، قال ذو النون فاتزرت بمئزري وعمت خلفه، حتى اذا صعد من ذلك الجانب صعدت وسرت وراءه فما زال حتى جاء الى شجرة فوجدت تحتها غلاماً نائماً من شدة السكر قد اقبل عليه تنين عظيم. فالتصقت العقرب برأس التنين ولسعته فقتلته، ثم رجعت الى ظهر الضفدع فعبر بها الماء وسار بها الى المكان الذي جاءت منه. ٥٥

سيئات التدخين

- تخفيف الشهية للطعام وعرقلة عملية الهضم.
- يلغي مفعول الفيتامين «سي» الضروري للجسم ويسهل الاصابة بالكسور.
- يتسبب باضطرابات في النظر والذاكرة. - يساعد على حدوث نوبات قلبية.
- يسهم في اصفرار الاسنان ويولد رائحة كريهة في الفم.
- يعوق توازن النوم ويولد صعوبات عند الاستيقاظ. - يضعف الارادة والحيوية.
- يضر بالوظائف الجنسية. - يشجع على الاصابة بسرطان الحنجرة والرئتين.
- يجعل المدخن متوتر الاعصاب وسيء المزاج.
- يفتش الطبقات الرقيقة التي تغطي داخل الحنجرة.

اما وسائل الاقلاع عنه:

١- معرفة الاسباب التي دعت الى التدخين والاسباب التي تدعو الى الاقلاع عنها وترسيخها جيداً.
٢- تشجيع الارادة الشخصية.
٣- التنفس الصحيح والمشي في الهواء الطلق.
٤- علاج يهدف الى تهدئة أعصاب المدخن. ٥٥

حملت من زوج شقيقتها

كتب حيدر المجالي

تلمست «رهام» ابنة العشرين عاماً بارتباك واضح بطنها المنتفخة، وتلعثمت الكلمات على لسانها وهي ترد على سؤال شقيقتها سميرة (٢١) سنة والتي راحت تحدق في بطنها المنتفخة بنظرات متفحصة وقالت: «ماذا؟.. ماذا تعنين؟ كل ما في الامر انني.. انني مصابة بامساك منذ عدة ايام..» حينها هزت سميرة رأسها وهي تعلم في قرارة نفسها بأن ما كانت تخشاه قد وقع.

● وفي بداية ايلول الماضي كانت يد ابيها تقبض على شعرها من تحت منديلها الابيض بقوة شعرت معها بأن جلدة رأسها ستنسلخ.؟ ثم الصق وجهها بالارض وهو يزمجر «من هو؟» فقالت وهي تئن تحت وطأة الضغط: «سأخبرك بكل شيء.. سأخبرك».

(ثورة غضب)

نفر الدم الى رأسه، فرفع يده في الهواء، وانهال بها على وجه «رهام» كالصاعقة، ترنحت في مكانها وتطاير الشرر من عينيها لشدة الصفعة التي تلقتها، وقبل ان تدرك ما يحدث، كانت تتلقى سيلاً من الصفعات على وجهها ورأسها، حاولت عبثاً ان تحتمي بيديها، وهي تصرخ متوسلة: بابا، بابا، مشان الله.. ولكن سيل الضربات لم يتوقف بل اشتدت حدته، وملأ اذنيها صوت ابيها الغاضب وهو يصرخ وقد خرج عن طوره: «هل تريدين تدمير حياة اختك؟، ما الذي تريدينه من زوجها لماذا لا تدعينها وشأنها..؟»

كانت امها قد التصقت بزاوية الغرفة البعيدة وهي ترتعد بعد ان طلب منها عدم التدخل، ولوح لها بمصير مشابه ان هي فعلت، ولكن قلبها كاد ينفطر على ابنتها فعصت امره وهرعت اليها تنتشلها من بين يديه وهي تصرخ: «حرام عليك، ستقتل البنت».. وبحركة خاطفة كانت تقف بينهما لتحول دون وصول الضربات اليها ثم سحبتها مبتعدة بها عنه، وقبل ان تبتعد كثيراً كان يتبعها بصفعة على مؤخرة رأسها وهو يزمجر: «دعيني اقتلها، لعلها تريحني وتريح اختها مما تسببه بطيشها وقلة حيائها..».

تهاوى فوق المقعد، وقد هده التعب وراح يتمتم لاهثاً: «هذه اخر مرة تذهبين فيها الى بيت اختك.. هل فهمت؟» لم تجبه، بل دفنت رأسها في صدر امها وراحت تجهش بالبكاء، وخشية ان تعاوده ثورة الغضب من جديد، سارعت امها لتلفها بذراعيها وتضمها الى صدرها بقوة وهي تقول: «لقد فهمت.. وسوف لن تذهب الى بيت اختها ثانية..»، ثم زفرت بتنهيدة حارة ونظرت الى ابنتها في حضنها، ودمدمت وهي تمسح بيدها على شعرها بحنو: «من اين جاءتنا هذه المصيبة يا رب، الا يكفي ما لدينا من مشاكل؟».

اخذ يتمتم بكلمات غير مفهومة، ثم مرر كفه على جبينه وبحركة هادئة راح يفرك عينيه، وامعن في ذلك حتى احمرتا كالجمر، وغارتا تماماً، انحنى بظهره الى الامام ومال بساعديه واتكأ بجسده على مسندي المقعد وقال وهو يحملق في بلاط الارضية وقد غادرته نبرة الغضب: «اريد ان اسألك شيئاً واحداً فقط، ماذا يوجد بينك وبين زوج اختك خليل؟ واريد اجابة صريحة وواضحة..!!» خرج صوتها مهتزاً من بين طيات ثياب امها التي جلست على الارض في الزاوية البعيدة من الغرفة وهي تحتضنها وقالت: «لا يوجد شيء بيني وبينه، والله العظيم لا يوجد، ولكنني اعرفها انها تغار مني، وذلك هو ما جعلها تختلق هذه الادعاءات.. وتطعن في شرفي وشرف زوجها.. انني اكرهها واكره عقلها المريض..».

«اخرسي»، صرخ في وجهها وقد عاودته ثورة الغضب، وهم بالنهوض من على مقعده، ولكنه توقف فجأة، وسقط فيه من جديد وهو يقول محاولاً خنق غضبه: لا حول ولا قوة الا بالله.. لا حول ولا قوة الا بالله.

«شكوك.. وخلافات»

لمح «خليل» زوجته «سميرة» اثناء مروره في الصالة متجهاً الى غرفة النوم، وقف وراح يحدق فيها بحنق وهي تقف خلف المغسلة في المطبخ، وقد انهمكت في جلي بعض الاطباق، لم تكن تشعر بوجوده ولا بالغضب الذي يعتمل في صدره بعد ان اخبرته «رهام» التي التقاها سراً في الكافتيريا ظهر هذا اليوم بأن «سميرة» طلبت من ابيها ان يضع حداً لزياراتها لبيتهم، وصارحته بشكوكها في علاقتها به، كان ما اخبرته به «رهام» قد اوغل صدره على سميرة، وفي تلك اللحظة اخذ الدم يغلي في عروقه وصرخ في زوجته التي كانت تجفف الاطباق في تلك الاثناء: «هل جهزت العشاء يا امرأة؟» فاجأها صوته فجفلت وسقط الطبق من يدها، ولكنها تمالكت نفسها؟ والتقطته من جديد وقالت دون ان تنظر اليه: «انتظر قليلاً وسيكون جاهزاً..»

بعد نصف ساعة كانت تدخل عليه غرفة النوم لتوقظه من اغفاءته وتخبره ان العشاء اصبح جاهزاً، ولكنه تململ وسحب الغطاء فوق رأسه وهو يقول لها بازدراء: «نسيت ان اقول لك انني تعشيت في الخارج..» فهمت ما يرمي اليه انه يريد ان يفتعل معها شجاراً جديداً كعادته، وقالت تحدث نفسها: «لا بد ان «رهام» التقته اليوم واخبرته بما حدث وبأنني طلبت من ابي ان يضع حداً لزيارات رهام لبيتي». كانت الامور قد وصلت حداً لا يطاق فحياتها معه والتي لم يمض عليها سوى شهور قليلة لم تكن سوى نكد مستمر وشجارات لا تنتهي وخلافات مفتعلة بسبب وبغيره.

لقد بدأ سلوكه معها ينقلب الى النقيض بعد شهر عسل حافل بالسعادة والبهجة، وكانت الشرارة التي اشعلت نار الخلافات هي شقيقتها «رهام» فمنذ اليوم الذي بدأت فيه بالتردد على زيارتها، لاحظت سميرة ذلك الاستلطاف وتلك الحرارة في العلاقة بينها وبين زوجها «خليل» ظنته مجرد حفاوة ونوعاً من حسن الاستقبال لشقيقة الزوجة في بادئ الامر، غير ان الاحاديث الطويلة، والهمس الباسم، بل والصارخ الضحك احياناً والزيارات التي لا تنتهي كل هذا جعلها تشعر ان الامر لم يكن مجرد حفاوة كما كانت تعتقد، بل تعداه الى ما هو اكثر من ذلك.

وحتى تضع «سميرة» حداً لشكوكها الاخذة في التنامي، راحت تفتعل انشغالها في بعض شؤون البيت اثناء جلوس زوجها مع شقيقتها «رهام»، وذلك لتخلي لهما الجو والتأكد من صحة تلك الشكوك والحت جهودها اخيراً في ضبط ما كانت تخشاه.. وعندما انفردت ذات يوم «برهام» لتطلب منها ان تكف عن الحضور الى بيتها والتحرش بزوجها، فوجئت باجابة عقدت لسانها فقد ردت عليها «رهام» بعدم اكتراث قائلة «احمدي الله انه لم يطلقك!!».

كان عناد «رهام» واصرارها الوقح هو ما دفع «سميرة» المنهكة من كثرة مشاكلها مع زوجها تخبر امها بالامر، ولم تجد الام بدأ بعد ان فشلت في اقناع «رهام» بالتوقف عن زيارة اختها من ان تضع والدها في الصورة، ولكنها لم تكن تتوقع ردة فعله الصاعقة تلك والتي انتهت الى قيامه بضرب «رهام».

(وقع المحظور)

لاحظت «سميرة» بعد تلك الليلة انقطاع «رهام» عن زياراتها المعتادة والثقيلة لبيتها، لكن ذلك لم يشعرها بالارتياح، فقد تزامن انقطاع زياراتها مع غياب خليل المتكرر عن البيت، كانت قد خمنت في نفسها انهما اخذا يلتقيان خارجاً، غير ان «رهام» فاجأت شقيقتها «سميرة» بزيارة بعد حوالي الاسبوعين، ولكنها هذه المرة لم تكن تظهر التحدي المعتاد، بل بدا وجهها شاحباً وعيناها غائرتان وكأنها لم تنم منذ ايام.

استقبلتها ببرود وعدم ترحيب، ودعتها للدخول بنبرة جافة، وبينما كانت تعبر الصالة انتبهت «سميرة» الى امر اثار ذعرها، فقد اظهرت ملابس «رهام» الملتصقة بجسدها انتفاخاً غير خاف للعين في بطنها، استوقفتها وراحت تحدق في بطنها وقالت بنبرة لم تخل من خبث غير مقصود: «ارى ان صحتك اصبحت جيدة هذه الايام، ام انه امر أخر..» فهمت «رهام» ما ترمي اليه «سميرة» بنظراتها المتفحصة فتعثرت الكلمات على لسانها، وقالت وهي تتلمس بطنها بارتباك واضح: «ماذا تعنين.. انني.. انني مصابة بامساك منذ عدة ايام»..

هزت «سميرة» رأسها وهي تعلم في قرارة نفسها بأن ما كانت تخشاه قد وقع.

(حامل..)!!

كان القلق يكاد يأكل قلب الأب وهو يقف خارج غرفة الفحص في عيادة الطبيب، بينما راحت زوجته تتمايل برأسها يمنة ويسرة، وقد اغمضت عينيها والرعب يهز اركانها، وهي تحدث نفسها قائلة: «ما الذي جعلني اخبره بمخاوفي واطلب منه عرض «رهام» على الطبيب، ولكن كان لا بد من ذلك، كيف لم نلاحظ انتفاخ بطنها كل هذه المدة، لقد كانت «سميرة» مصيبة في شكوكها.. يا الهي، لطفك بنا..»، وحانت منها نظرة الى زوجها المتحفز بعينيه اللتين تحمران عادة كلما استولى عليه الغضب، وملأ الذعر قلبها وتجمد الدم في عروقها: «يا الهي سيقتلها.. اعلم هذا.. ليتني لم اخبره، ولكن عنادها ورفضها الحضور الى الطبيب هو ما اجبرني على ذلك..».

قطع الصمت الذي ران على جو صالة العيادة الخارجية صوت الطبيب وهو يغلق باب غرفة الفحص خلفه ويتوجه اليهم قائلاً: «مالي اراكم متوترين، لا داعي لكل هذا القلق، الف مبروك السيدة (حامل) وفي شهرها الخامس والجـ..»، استوقفه والدها المشدوه وقال غير مصدق، «ماذا!؟» ابتسم الطبيب ببهجة واجاب: «حامل، نعم.. حامل».

في السجن

تلقت دفعة هائلة في ظهرها بين كتفيها القتها ارضاً على وجهها، وسمعت صوت باب البيت يصفق بقوة خلفها، وقبل ان تنهض كانت يد ابيها تقبض على شعرها من تحت منديلها الابيض بقوة شعرت معها بأن جلدة رأسها ستنسلخ.. توقف فجأة عن شد شعرها والصق وجهها بالارض وهو يزمجر: «من هو؟!».

فقالت وهي تئن تحت وطأة الضغط: «سأخبرك بكل شيء، سأخبرك، صمتت برهة قصيرة وابتلعت ريقها وقالت بنبرة متمردة دفع يأسها بها الى اوتار صوتها المهتزة: «افعل بي ما تريد، ولكنني كنت احبه قبل ان يتزوج من «سميرة» واستمر حبي له بعد زواجها منه، انه خليل..»

كان يسير كالمخدر متجهاً الى مركز الشرطة وهو يحدث نفسه «لماذا لم اقتلها. ما الذي جعلني اتوقف... ثم ما الذي افعله.. هل حقاً سأبلغ الشرطة.. ماذا سأقول لهم؟!».

وبعد وقت قصير كانت الشرطة تلقي القبض على «رهام» لتضعها في الحجز التحفظي، كما القت القبض على خليل والذي اعترف بمسؤوليته وقال في افادته اثناء التحقيق معه انه كان يحبها واستمر في علاقته بها بعد زواجه من شقيقتها، وذلك عندما فشل في اقناع اهله بتزويجه منها بدل شقيقتها الكبرى.

وقد علمت «حوادث الساعة» ان «رهام» موجودة الان في سجن النساء انتظاراً لوضعها لجنينها، في الوقت الذي تم فيه التحفظ على خليل اما سميرة فقد عادت الى بيت اهلها ورفعت قضية تطالب فيها بالطلاق من خليل، والذي من المقرر ان يتم عقد قرانه علي رهام بعد ولادتها مباشرة وقد عمدت حوادث الساعة الى بعض الاضافات التصويرية في القصة..٥٥

رهـــام

اناث حيوانات

- اروية: انثى الوعل وبالجمل سميت البنت اروى والاصل ان تسمى اروية.
- عكرشة: انثى الارنب، وسميت بذلك، لكثرة وبرها والتفافه.
- الحجر: انثى الخيل، اما الفرس فهي الواحد من الخيل، للذكر والانثى.٥٥

موسوعات ومؤلفون

- معجم الادباء: ياقوت الحموي.
- تاريخ الامم والملوك: محمد بن جرير الطبري.
- الحيوان: ابو عثمان عمر بن حجر المشهور بالجاحظ.٥٥

استولى على ثروة والده وتركه يعيش في غرفة حقيرة

بدا منفعلاً جداً وهو يحدثنا وقد تقلصت تقاطيع وجهه غير الحليق منذ ايام وغارت عيناه خلف نظارته السميكة وراح يهتز وهو يقول: «انا الآن انام في الشارع مع ان لي بيتين، ولا املك قرشاً واحداً بعد ان حرضت طليقتي ابني الاكبر وجعلته يرفع قضية ضدي يتهمني فيها بأنني مريض نفسياً، وقام بالحجر علي وعلى ممتلكاتي جميعها!!!!

(عروس)

طلبنا منه ان يخبرنا بقضيته من البداية، وأن يضبط نفسه حتى نستطيع فهم قضيته فبدا وكأنه لاحظ اندفاعه فعاد الى الوراء بظهره واتكأ على مسند المقعد وهو يتمتم: «لا حول ولا قوة الا بالله»، ثم رفع رأسه ونظر الينا وهو يسحب نفساً عميقاً ويطلقه بشدة وقال بنبرة مستكينة: «بدأت القصة قبل (٢٧) عاماً، وكنت حينها اعمل في عمان، بينما يقيم اهلي في الضفة الغربية، وكانت اوضاعي المالية في تقدم مستمر بفضل الوظيفة التي كنت اشغلها، ولهذا رأى والدي رحمه الله ان الوقت اصبح ملائماً لتزويجي، ودون ان يستشيرني خطب لي احدى الفتيات ويرسل لي يخبرني بما فعل، وأبلغني أن العروس في طريقها الى عمان بصحبة والديها واحد اخوتها».

: «نعم بهذه البساطة، وجدت نفسي مضطراً للرضوخ لرغبة والدي والذي لم يسبق لي ان عصيت له امراً. وبالفعل وصلت العروس مع والديها وأقاموا في منزل احد اخوتها في عمان، وعندما علمت بأمر وصولهم توجهت لمقابلتهم، غير ان الفرصة لم تتح لي لرؤية العروس او التحدث اليها في ذلك اليوم وانتهت زيارتي بالاتفاق مع والديها على ان نلتقي امام المحكمة الشرعية صباح اليوم التالي وذلك حتى نتمم عقد القران. كان قد انحنى بظهره الى الامام، وظهرت معالم الدهشة على وجهه، وضرب كفاً بكف وقال: «ولكن وبينما كنت اغادر جابت مني نظرة الى باب المطبخ حيث كانت تقف فرأيتها ... فاذا هي فتاة اقل من عادية، بل لربما يمكن وصفها بالقبح، فهي قصيرة وسمينة بعض الشيء وسيطر علي شعور بالاحباط والمرارة في تلك الليلة حتى النوم فارقني فبقيت قلقاً مستيقظاً حتى الصباح، وقبل الموعد المحدد بنصف ساعة عزمت الامر على ايقاف اجراءات الزواج، وقررت عدم الذهاب الى المحكمة وعندما تأخرت عن الموعد جاءني عدد من اقربائي والذين اصابهم القلق، وعندما أخبرتهم بما عزمت عليه تملكتهم الدهشة من رفضي المفاجيء وأقنعوني بالذهاب معهم وعدم عصيان رغبة ابي «وخلق فضيحة».

مفاجأة

ارتسمت على وجهه ابتسامة ساخرة وهز رأسه بأسى ليقول: «هل تصدقون انني لم اعلم انها كانت ثقيلة السمع الا بعد مضي ما يزيد على الشهر من زواجي منها، نعم هذا ما حدث بالفعل، واكتشفت ذلك عندما كانت تقف في المطبخ وأخذت انادي عليها حتى تجلب لي كأس ماء وكررت ذلك بصوت عال عدة مرات دون ان تجيب نهضت وتوجهت نحوها وربت بعصبية على كتفها فانتبهت وادارت وجهها الي سألتها ألم تسمعيني انادي عليك؟ فهزت كتفيها بالنفي، عندها اكتشفت ان صمتها الدائم اثناء حديثي معها لم يكن مرده الحياء والخجل حسب ما كنت اعتقد، بل ثقل السمع».

صمت برهة، وراح يفرك وجهه بعصبية بكفه وقال: «ماذا عساي اقول حتى اصف لكم حياتي معها وبالرغم من كونها فتاة قروية، غير انها لم تكن تجيد الطبخ، الى جانب انها لم تكن تعتني بنظافتها الشخصية او نظافة البيت، ناهيك عن طريقة استقبالها لضيوفي، حقاً لقد ظلمني ابي رحمه الله».

مسلسل خلافات

«وبدأ مسلسل الخلافات والمشاكل مع اول مولودة رزقنا بها، واتخذت من بيت احد اخوتها قاعدة «تتمرد» اليها كلما اشتدت حدة المشاكل، وكنت في كل مرة اضطر لاعادتها بسبب الاولاد الذين ما فتئت تنجبهم الواحد تلو الاخر حتى بلغوا الستة رغماً عني، حيث انها رفضت موانع الحمل التي كنت اجلبها لها، وبلغت الامور اوجها عندما طلقتها عام(١٩٨١)، غير ان تدخل وساطة الاقرباء والاصدقاء اسفر في النهاية عن رضوخي واعادتها الى البيت».

محمود

قرب اليه المنفضة، واطفأ سيجارته، وراح يحدق فيها وهو يقول: «هدني التعب من حياتي تلك، فأنا بين نارين، عملي والارهاق الذي اجده فيه، وبيتي وهو ليس مجرد نار بل جحيم، فقد وصل الأمر بتمردها الى حد تأليب اولادي علي وهو ما جعل ابني الأكبر والذي كان حينها في التاسعة عشرة يقدم على ضربي بعد ان حطم جهاز التليفزيون، وذات مرة حدث خلاف بيني وبينها على طريقة تربية البنات، فوجدتها تهجم علي وتضربني وساعدتها بناتي في ذلك».

تركت العمل ... وطلقتها

«ونتيجة لهذا الوضع قررت ترك العمل، وتوصلت الى طريقة تمكنت من خلالها من الحصول على كامل استحقاقاتي المالية وذلك بأن حصلت على تقرير طبي من احد الاطباء النفسيين يشعر بحالتي، وبناء عليه انهيت جميع اجراءات الاستقالة، وحتى لا يضيع المبلغ قمت بشراء بيت من التطوير الحضري بأحد احياء عمان ثم انتقلت لاعيش فيه مع زوجتي واولادي بعد ان أجرت البيت الاول».

سيطر على الجو صمت طويل، ظننا معه انه سيتوقف عن الحديث، ولكنه لم يلبث ان عدل جلسته بحركة بطيئة ثم زفر نفساً حاراً وتابع: «وعودة الى الجحيم الذي كنت اعيش فيه، فقد بدأت سلوكيات زوجتي تسوء اكثر فاكثر، واخذت تهملني وتهمل بيتها، وكثيراً ما كانت تترك البيت عدة ايام لتقيم في منزل اخيها حسب ما كانت تخبرني، وعندما اكتشفت انها لم تكن تدفع اقساط البيت التي اعطيها لها، وكذلك فواتير الماء والكهرباء تصاعدت الخلافات بيني وبينها فطلقتها».

هجر

«اقمت بعد طلاقي لها في منزل احد اخواتي، وذات يوم وبينما كنت ازور احدى بناتي المتزوجات عرض علي زوجها ان ادخل معه في شراكة بأحد المشاريع، وعندما وافقت تم ابرام العقد الذي دفعت بموجبه (١٨٠٠٠) دينار هي حصتي وأقمت في الطابق الارضي من بيته مع احد العمال المصريين بعد ان تعهد لي بأن احصل على مبلغ (٢٠٠) دينار شهرياً كأرباح من المشروع».

همهم بصوت ساخر خرج من انفه وهو يزم شفتيه حسرة «وبالفعل دفع لي (٢٠٠) دينار في الشهر الاول وبعدها توقف دفع الارباح وعندما طالبته برأسمالي اخذ يماطلني وكلت حينها قد غادرت وأقمت بأحد الفنادق عدة ايام استأجرت بعدها غرفة حقيرة بأحد احياء لأفاجأ بعد ذلك بأن ابني الاكبر قام وبتحريض من امه وحتى لا يضيع عليها الحصول على املاكي برفع قضية ضدي يتهمني فيها بأنني مريض نفسياً وأعاني من اكتئاب حاد، وبالفعل كسب القضية وتم الحجر علي وعلى املاكي واصبح هو الوصي على كل شيء».

استقام في جلسته وفتح ذراعية ومدهما بشكل افقي امامنا وقال: «وهكذا اصبحت على الحديدة، ولم يعد لي مكان الجأ اليه سوى غرفتي الحقيرة التي تأنف الجرذان من العيش فيها، رفعت دعوى قضائية ضد زوج ابنتي للحصول على رأسمالي الذي اخذه والى الآن لم يحدث شي، اما زوجتي التي طلقتها واولادي، فانهم يعيشون في نعيم خيراتي ونتاج تعبي وكدي سنوات طويلة».

هذه قصة محمود الذي لم يبق له كما يقول سوى غرفة حقيرة بعد ان ضاع بيتاه وضاع جني تعبه سنوات وسنوات وهو كما اخبرنا عازم على متابعة قضيته في المحاكم حتى يحصل على حقه في رأسمال الشركة التي دفع فيها ما يقارب الـ (١٨) الف دينار، وللحصول كذلك على حقه الذي تم الحجر عليه بموجب القضية التي رفعها ابنه الاكبر وحجر من خلالها.

حالتي المادية منعتني من علاج ابنائي

كانت ولادة غسان وشقيقه مجيب طبيعية جداً، ولم يكونا يعانيان من شيء اطلاقاً، الا ان كلاً منهما وما ان يبلغ سن الثمانية شهور، وهي السن التي يبدأ فيها الاطفال عادة «بالحبو» حتى تبدأ تظهر عليهما اعراض تجعلهما فيما بعد مختلفين تماماً عن بقية الاطفال لم «يحبوا» وتجاوز كل منهما السنة ولم يمشيا ايضاً».

بهذه الكلمات بدأ احمد علي غرايبة يسرد قصة ولديه غسان (٢٣) سنة ومجيب (٢٠) سنة «لحوادث الساعة» واللذين يعانيان من الشلل الدماغي اخبرني الاطباء انهم لم يتمكنوا من التوصل بعد للسبب الذي نتجت عنه حالة غسان ومجيب ويتابع قائلاً بمرارة عرضتهم على العديد من الأطباء، الا انهم لم يعرفوا سبب حالتهم تلك، وقد وصف لهم بعض الاطباء الفيتامينات والمقويات الا انها لم تنفعهما كثيراً وفي تلك الاثناء وضعت زوجتي طفلنا الثالث وكانت بنتاً وعندما علم شقيقي والذي كان مقيماً في «ابو ظبي» اتصل بي هاتفياً وطلب مني ان أمنع زوجتي من ارضاع الطفلة، لأن لديه صديقاً هناك يعاني ابنه من نفس مرض غسان ومجيب وقال ان السبب هو حليب امه، واكد لي ان الاطباء هناك اكتشفوا ان حليب الأم هو السبب وعلى اثر تلك المكالمة توجهت الى الاطباء الاختصاصيين وأخبرتهم بما قاله شقيقي ولكنهم نفوا ان يكون لحليب الام مثل ذلك التأثير وقالوا لي بأنه لا غنى للطفلة من حليب امها، الا انني بقيت متوجساً ومنعت زوجتي من ارضاع الطفلة والحمدلله لم يصبها ما اصاب اخويها وبعدها منعت زوجتي من ارضاع بقية اطفالنا الثمانية؟ والحمدلله لم يصب احدمنهم بما اصاب غسان ومجيب».

غسان ومجيب..

ويضيف الوالد قائلاً بحزن: «ونظراً لحالتي المادية السيئة جداً، فلم اتمكن من متابعة علاج غسان ومجيب وهذا ما جعلني اتوجه للتنمية الاجتماعية طلباً للمساعدة وبالفعل تم وضعهم في مركز لتأهيل المعاقين بالكرك وبقوا فيه لمدة سنة ونصف قبل ان يتم اخراجهم بحجة ان هناك من هم بحاجة لأماكنهم اكثر منهم ومؤخراً لجأت الى مديرية التنمية الاجتماعية في محافظة عجلون غير انني لم اتلق رداً بعد، ولا ادري ان كانوا سيوافقون على استقبالهما ام لا».

وأردف الأب قائلاً: «لم يستفد اي منهم بشكل واضح للأدوية التي صرفها لهما الاطباء عندما كانا صغيرين الا انها خففت نوعاً ما من تدهور حالتهما، التي اعتقد انها لولا هذه الادوية لساءت اكثر الا انها والحمدلله يمشيان غير ان معظم حركاتهما لا ارادية واعتقد انه لو يتم متابعة علاجهما الان فلربما تتحسن حالتهما او على الاقل لا تسوء اكثر من ذلك ولكنني لا استطيع علاجهما فلست املك المال الكافي لذلك فانا رجال متقاعد، ولا عمل لي، لذلك فانني اطرق ابواب الخير لعلني اجد من يمد لي يد المساعدة لاعالج ولدي الاثنين».

ونحن بدورنا نضم صوتنا لصوت الأب ونناشد اهل الخير مد يد المساعدة له ولولديه غسان ومجيب.

الهامة

طائر خرافي في الاساطير العربية الجاهليةويزعم العرب الجاهليون ان الرجل اذا قتل خرجت من رأسه هامة ظلت تطير حول قبره وتقول: اسقوني... اسقوني حتى يؤخذ بثأره.

ناصيف اليازجي .... وأسماء الحيوانات

نظم الشاعر ناصيف اليازجي بعض اسماء صغار الحيوانات، في هذه الابيات الشعرية:

للخيل مهر، وحوار للجمل
والجدي للمعزى، وللشاة الحمل
والعجل للثور، وللحمير
جحش، كذ الخلوص الخنزير
وشبل للأسد، وللضبع فرعل
وجرو كلب، وللفيل دغفل
وخرنق الأرنب، وتتفل
للثعلب، ولابن اوى دول

قبل دقائق من زفاف رجل أعمال أردني

اغروني بالالاف لتطليق زوجتي

كتب: هيثم المجالي

ما ان استقل ذلك الشاب الطموح في شركته الخاصة، حتى بدأت المصائب والويلات تنهال عليه من كل حدب وصوب، فتحولت حياته من سعادة الى تعاسة ومن رخاء الى جحيم لا يطاق، فوصل به الحال الى الانتحار محاولاً بذلك انهاء حياته بيده لأن خصومه لم يكونوا سوى اخوته الكبار الذين حسدوه على الوضع الذي آل اليه بعد ان شق طريقه في هذه الحياة كرجل اعمال ناجح، ورب اسرة متميز.

هذه القصة التي وقعت احداثها داخل عائلة ثرية بطلها «علاء» الابن الاصغر بين اخوته الذكور.. ولتسليط الضوء على مشكلة كثيراً ما تحدث في هذا المجتمع، فقد روى لنا رجل الاعمال علاء وزوجته المعاناة التي يعيشانها منذ اليوم الذي كان فيه ارتباطهما وعلى مدار العامين التاليين.

جلس علاء على الاريكة بعد ان احنى احدى ساقيه اسفل منه ومد الاخرى، اشعل سيجارة ثم اخذ نفساً عميقاً علاه بسحابة من الدخان نفثها ببطء.. وقال: «بدأت القصة عندما كنت ضمن عائلة كبيرة شقت طريقها في هذه الحياة الى ان اصبحت من العائلات الثرية والتي يشار لها بالبنان بفضل جهود والدي وكفاحه والعقلية التجارية المتميزة التي يتمتع بها، حيث بنى هذه العائلة التي كبرت وزاد عدد افرادها على الـ (١١) وكان ترتيبي الاخير بين الذكور فيها وخلال تلك السنوات كانت العلاقة فيما بيننا متينة ومبنية على الود والحب والاحترام، وقد سادت روح من التعاون والانسجام بين افراد الاسرة الكبيرة ولم نأل جهداً في تقديم العون والمساعدة لوالدنا الذي احبنا واحببناه كثيراً.. ومرت الاعوام مسرعة واصبحت انا واخوتي الذكور في وضع يؤهلنا لتحمل المسؤولية، فقام والدي بتزويج اخوتي جميعهم باستثنائي انا وذلك بناء على رغبة مني من جهة ومن جهة اخرى كنت الاصغر بين الذكور، فآثرت الانتظار قليلاً لعلي اجد الانسانة التي تملأ علي حياتي وتؤنس وحدتي في الوقت الذي عرض علي والدي احدى قريباتي والتي رفضت الارتباط بها لعدم قناعتي بها كزوجة، رغم الضغوط التي واجهها ابي من قبل اشقائي لاقناعي بالزواج من الفتاة التي وقع اختيار الاسرة عليها، علماً بأن ثلاثة من اخوتي قد تزوجوا ثلاث شقيقات، ورشحوا لي الشقيقة الرابعة محاولين بذلك ضمي اليهم ومن هنا بدأت المشكلة».

تقسيم التركة

«احتسى رشفة من فنجان الشاي وتابع بعد ان اطمأن والدي على وضعنا وشعر باننا اصبحنا قادرين على تحمل المسؤولية قرر اعطاء كل واحد منا فرعاً من فروع شركته الكبيرة مع احتفاظه بالجزء الاكبر من ثروته والتي تضم العقارات والاموال النقدية التي تعد بالملايين، ولم يكن ما منحه لنا سوى جزء بسيط بالنسبة له ولكنه كبير جداً بالنسبة لنا. وهكذا اتفق اخوتي على ان يكوّنوا شركات تضامن فيما بينهم واتحد كل اثنين او ثلاثة في شركة خاصة بهم. وبعد فترة من الوقت شعرت انني كنت مجرد اجير في تلك الشركة ولست صاحب مال، وما زاد الوضع سوءاً هو ان شقيقي الاكبر «عمار» وجه الاتهام لي بالسرقة عندما اكتشف نقصاً في البضاعة داخل الشركة وقال بأنني انفقت اموالاً طائلة على الرحلات بطريق غير مشروعة في اشارة منه على انني بددت ما زعم انني سرقته.

وما ان شعرت بأن اصابع الاتهام تتجه الي، حتى طلبت من والدي ان يفصلني عن اخوتي ولاستقل بنفسي، وعلى اثر ذلك قام ابي بتوزيع الاموال علينا من جديد وبالتساوي هذه المرة كي يمنع وقوع صدامات بيننا، وفي ذلك الوقت كان للشركة خمسة فروع واتفق اخوتي فيما بينهم على ان يشترك كل اثنين منهم في فرع من هذه الفروع الا انا فقد رفضت الانضمام الى اي منهم، الا ان والدي رفض ان اكون مستقلاً لوحدي الامر الذي جعلني اضرب عن العمل مدة (٤) شهور، اقتنع والدي بعدها بما اريد فوافق على ان ابدأ في فرع من هذه الفروع مستقلاً عن باقي اخوتي، فيما اثر احد اخوتي البقاء في الفرع الرئيسي مع والدي.

وفي ذلك الحين شعرت بأن اخوتي لم يكونوا راضين عن الوضع الذي اخترته لنفسي، وقرأت في عيونهم الرغبة في استقطابي لهم كي يستفيدوا من حصتي لزيادة رؤوس اموالهم..».

زواج

اطلق تنهيدة قوية واسترسل في حديثه قائلاً: «وذات مرة وبينما كنت في زيارة لاحدى الدول العربية المجاورة تعرفت الى فتاة من تلك الدولة فأعجبت بها واتفقت معها على الزواج، وعندما قفلت عائداً الى عمان، واخبرت اهلي بالامر، فوجئت بأنهم رفضوا ما انا عازم عليه، ورغم محاولاتي الكثيرة لاقناعهم الا انهم اصروا على رفضهم لتلك الفتاة وقد زادني ذلك اصراراً على الزواج منها، لأنني احببتها حباً لا يوصف، واقسمت على الارتباط بها مهما كلف الامر، وعندما لم اجد من يقف الى جانبي من اهلي، قررت السفر الى العراق لاستثمر اموالي هناك ومن ثم اعود للزواج من فتاة احلامي، وبالفعل سافرت الى العراق ومكثت فيها قرابة الثلاثة شهور، وعندما قمت بالاتصال باهلي هاتفياً لاطمئن على اوضاعهم اخبروني ان امي مريضة وتريد مشاهدتي قبل موتها، وعلى الفور عدت الى عمان ولكنني فوجئت ان الخبر كان غير صحيح وان ما ارادوه هو المحافظة على اموالي لخوفهم من ضياعها، وطلبوا مني ان ابقى في عمان، عندها وافقت واشترطت عليهم ان يقوموا بخطبة الفتاة التي اخترتها، وبالفعل رضخوا لشرطي، واخيراً تسنى لي ان اخطب الفتاة التي حلمت بها واردتها اماً لاطفالي، وعشت قرابة الستة شهور في قمة السعادة بعد الخطبة.

وتابع علاء قائلاً: «وبعد تلك الفترة بدأت المضايقات والمشاحنات من قبل اهلي في محاولة منهم للتفريق بيني وبين خطيبتي لأنها كما يقولون (غريبة) عن العائلة، حتى انه بلغ بهم الامر ان قاموا بالاتصال مع اهل خطيبتي واتهموهم بأنهم يريدون استغلال اموالي، ولكن محاولاتهم باءت بالفشل، لأنني اطلعت انسبائي على حقيقة الخلافات التي كانت بيني وبين اهلي، وتم زفافي على الفتاة التي احببتها».

رجل الاعمال «علاء»

ربع مليون مقابل ترك زوجتي

«ومما ادهشني كثيراً ذلك العرض المالي الكبير الذي عرضه علي والدي قبل جلوسي على اللوج الى جانب عروسي بدقائق وهو ربع مليون دينار نقداً تعهد بدفعها لي ان انا تركت هذه الفتاة وبهذا الوقت الحرج، كما عرض علي ان اختار العروس التي اريدها، المهم ان تكون من الاقارب ولكنني رفضت هذا العرض قلباً وقالباً، وقلت لوالدي انني اريد ان اجلس بجانب عروسي فكيف تطلب مني هذا الطلب، فقال لي: «هون زرعنا وهون قلعنا» لا اخفي عليكم انني شعرت بألم شديد ولكنني عدت الى عروسي التي تنتظرني على «اللوج»..

صمت علاء قليلاً، وخرجت منه زفرة قوية ليتابع حديثه قائلاً: «بعد ان انتهت مراسيم الزواج انتقلت الى المنزل الذي اعددته لهذه الغاية، وقد دفعت كافة المصاريف من جيبي الخاص، حيث كلفني «عفش البيت» (٣٧) الف دينار اضافة الى ما يقارب عشرة الاف دينار ثمن الذهب والمهر، ومصاريف الحفل الذي كلف (٣) الاف دينار اردني وغيرها من النفقات. اما اهلي فلم يقدموا لي اية مساعدة تذكر، غير اني حمدت الله على ذلك لأنني اخيراً حققت حلمي وارتبطت بالانسانة التي احبها قلبي».

واضاف يقول: «استمر زواجي فترة من الوقت ولم يزرني احد من اهلي وبعد (٤) شهور زارني شقيقي «فؤاد» وهو الذي خطط للتفريق بيني وبين زوجتي واحضر معه هدية سخيفة لم يتجاوز ثمنها الدينار ليشعرني انه غير راض عن هذا الزواج، وقد بذل قصارى جهده ليستولي على اموالي ولكنه عبثاً كان يحاول».

شعوذة وسحر

نظر الينا «علاء» وتوقف هنيهة ثم راح يتابع قصته قائلاً: «انفق اخوتي اموالاً طائلة للبحث عن الذهب عن طريق المشعوذين والشيوخ فكانوا يمضون الليل في الخراب والجبال يحفرون على الذهب الذي سيطر على عقولهم ونفوسهم، وعندما اصبحت لديهم خبرة واسعة في التعامل مع الجن والسحرة، لم يألوا جهداً في السيطرة على حياتي عن طريق السحر، وهذا ما فعلوا معي، بعد ان يئسوا من اقناعي بالشراكة معهم، ففي احد الايام شعرت وكأن احداً يقول لي «اذهب الى الشركة وتنازل لاخوتك عن كل شيء». وبالفعل ذهبت دون ان اشعر بنفسي ونفذت لهم ما يريدون، وبعد ان صحوت من الحالة التي انتابتني لم اصدق انني اعطيتهم كل ما يريدون، فذهبت اليهم اطالبهم بحقي، والحمد لله لم ينكروه الا انهم لم يعطوني شيئاً وبعد ذلك بدأت معاناتي في تحصيل اموالي وامضيت (٦) شهور اطالبهم وهم يتهربون مني دون فائدة، وخلال تلك الفترة كانت احوالي تعيسة وعملي متوقفاً فوصلت الى مرحلة صعبة جعلتني اكره كل شيء..».

انتحار

وتابع علاء يقول: «خلال تلك الفترة ذقت المرار وضاقت الدنيا بوجهي ولم ادر ماذا افعل، ففكرت بالانتحار للتخلص من اهلي ومن حياتي وبالفعل تناولت (١٥) حبة من «الفاليوم» فقامت زوجتي بمساعدة احد الجيران بنقلي الى المستشفى وقد تمكنوا من اسعافي في الوقت المناسب، وكون احد اقربائي يعمل طبيباً في المستشفى فقد حاول التكتم على الموضوع خوفاً على سمعة العائلة، والغريب في الامر ان شقيقي حضر الى المنزل وكان يظن انني مت وسمعته يقول سوف نصفي «التركة» ونقسم كل شيء». وبعد الحادث مباشرة توسط المقربون لاعادة اموالي المسلوبة وبالفعل بدأت اتسلمها على شكل دفعات الى ان حصلت عليها جميعها».

«بدأت حياتي من جديد لكن اخوتي لم يتركوني وشأني بل بدأوا بمضايقتي ومضايقة زوجتي مما ادى الى تعب نفسي تعرضت له وكنت احياناً اشعر بحركات غريبة في المنزل، لتحدث عندي حالات غريبة سببت حرجاً وخوفاً لدى زوجتي، عدا عن محاربة اخوتي لي في رزقي حيث اتفقوا مع عملائي على أن لا يتعاملوا معي مطلقاً، فتضعضعت احوالي المالية الى مرحلة جعلتني لا اربح شيئاً وبدأت انفق على نفسي وبيتي من رصيدي الذي بدأ يتناقص تدريجياً».

«كل ذلك جعل زوجتي تفقد الثقة بي كانسان عاقل، ولذلك فكرت في الذهاب الى اطباء نفسيين علهم يجدون حلاً لمشكلتي التي دمرت حياتي لبث اخاف على زوجتي وطفلتي الصغيرة، ولا انكر ان زوجتي لاحظت في الاونة الاخيرة التصرفات الغريبة التي تبدر مني ولم تكن تعلم ان شيئاً ما كان يحركني ويسيطر علي!!».

ايدز ومخدرات

واضاف يقول: «كانت الزيارات السرية من قبل زوجات اشقائي لزوجتي مستمرة في تلك الاثناء وكانت تسمعهن ومن يصفنني بالمجنون ويحرضنها على تركي قبل أن اعرض حياتها وحياة طفلتنا للخطر، ولكن زوجتي كانت تضرب بكلامهن عرض الحائط ولم تعرهن اي اهتمام، وكن يقلن لها كذلك انني اتعاطى المخدرات وليس هذا فحسب بل تعداه ليقلن لها بأنني مصاب بالايدز وزاد الطين بله عندما ذهبت الى احد اقاربي اشكو له من سبب تساقط شعري حيث كان يعمل حلاقاً فوصف لي «حنة يمنية» فاخذت منه قطعة صغيرة وجلبتها للبيت وما ان شاهدتها زوجتي حتى شكت بأمرها لأنها ومن خلال خبرتها ودراستها استطاعت ان تعرف ماهيتها، ومن هنا بدأت معاناتي الحقيقية عندما تأكد لزوجتي ما يزعمون فقررت هجري الى اهلها».

«وبالفعل سافرت الى اهلها برفقة ابنتي وقد استمر غياب زوجتي الثمانية شهور، ذقت خلالها اقسى انواع المرار والعذاب، فلم استطع البقاء في المنزل وحتى عملي اهملته كما اهملت نفسي، وقد استغل اهلي غياب زوجتي ليمرضوا علي الزواج وتطليقها وقد ساومني ابي بمبلغ (٢٠٠) الف دينار ان انا وافقته على ما يريد، وقد حاولت ان اكتشف نواياهم فقلت لهم انني موافق بشرط ان تعود لي ابنتي، فاخبروني انهم سيدفعون لشخص ما مبلغ (٢٠) الف ليخطفها من امها ويعيدها لي وان لزم الامر فهم مستعدون لدفع مبلغ (٣٠٠) الف دينار مقابل ذلك ولكنني رفضت بشدة، وبعد معاناة (٨) شهور سافرت كي اعيد زوجتي لكنها وافقت بشرط ان اجري عدة فحوصات اثبت فيها انني معافى من الايدز وانني لست مدمن مخدرات، وبالفعل قمت باجراء الفحوصات اللازمة وقد تبين انني سليم معافى وهذا ما دفع زوجتي للرجوع معي الى منزلها من جديد».

«ولكن الصدمة التي تلقيتها كانت عندما شاهدت زوجتي ان احداً ما قد اعتدى على ملابسها ولطخها ليوهمها انني احضر معي فتيات الى المنزل، محاولاً بذلك التفريق بيننا، وفي بادىء الامر صدقت ما كان يرمي اليه الفاعل الا ان الحق ظهر في النهاية عندما اخبرنا صاحب العمارة التي كنا نسكنها انه شاهد اخي الاكبر وهو يدخل الشقة متسللاً اثناء غيابي وغياب زوجتي وانه طرده ووبخه، وعلى اثرها رفعت على اخي قضية رد شرف بسبب اعتدائه على حرمة بيتي، وقد تدخل خالي وهو والد زوجته وابي الذين توسلوا لي بأن اسقط حقي عنه خوفاً عليه من الفضيحة فامتثلت لرغبتهم».

انا وزوجتي كالاخوة

«الا ان الوضع بدأ يسوء شيئاً فشيئاً، لأن اوضاعي النفسية بدأت تتغير وكأن شخصا ما يحركني من جهة ومن جهة اخرى تلك الدسائس التي تسمعها زوجتي من زوجات اخوتي ومفادها انني شاذ جنسياً ومدمن مخدرات ومريض، ولكن زوجتي فهمت الاعيبهن فلم تقنعها تلك الدسائس غير اني بدأت اتغير عن ذي قبل، وصرت اهمل في عملي وبمظهري مرة اخرى، واكون احياناً عصبي المزاج لدرجة انني اضرب ابنتي دون رحمة ولا شفقة لاتفه الاسباب ومن ثم اعود للبكاء على فعلتي هذه، اما علاقتي مع زوجتي فقد تغيرت ايضاً فانني اشعر وكأنها «اخت» لي عدا عن بعض التصرفات اللاشعورية مثل ان اطلق النار في المنزل او ان اصرخ بصوت عال دونما سبب، وهذا بالطبع يسبب الارباك والخوف والذعر لزوجتي، وهذا ما يقلقني لأنني اخاف ان تقوم زوجتي بتركي مرة اخرى، واصبحت مؤمناً ايماناً قاطعاً ان اخوتي يستخدمون السحر لتدمير حياتي والتفريق بيني وبينها ليخلو لهم الجو ويستولوا على كل ما املك علماً بأنهم الان يملكون اضعاف ما لدي، ولا ادري كيف تصل القسوة لدى الاخ ان يحارب اخاه ويدمر حياته».

وقد علمنا من زوجة علاء «ان تصرفات علاء تغيرت عن ذي قبل حيث قالت انه بريء مما نسب اليه من تهم، علماً بأنها صدقت كل شيء في البداية الا انها اكتشفت الحقيقة من تصرفات زوجها ولا تعلم السبب، وانها تعلم ان اخوته يحاربونه».

هذه قصة رجل الاعمال «علاء» المهددة حياته واسرته بالدمار وهو في مقتبل العمر.○○

الاسفلت

مادة معدنية يتراوح لونها بين البني الغامق والاسود، وهي مزيج من الهيدروجين والكربون

والاسفلت نوعان طبيعي وبترولي.

الطبيعي: نشأ في العصور القديمة نتيجة خروج النفط الى سطح الارض، عبر الطبقات الرملية والبنى الصخرية. والبترولي ويتم فصله عن النفط الخام بطرق التكرير الحديثة.

ومن امثلة الاسفلت الطبيعي ذاك الذي جرى تعبيد شوارع واشنطن منه عام ١٨٧٦ حيث جرى استخراجه من اكبر بحيرات الاسفلت الطبيعي في العالم بجزيرة ترينيدا د.

ومن سمات الاسفلت انه يحافظ على تماسك الرمال والحجارة ويمنع تسرب الماء الى الشوارع والارصفة، كما انه شبيه بالمطاط ينحني ولا ينكسر بفعل الاحمال الثقيلة او الضربات القوية لذا فانه يستعمل في تعبيد الطرق ومدارج الطائرات.○○

الدولاب

يستخدم الدولاب في كل وسائل النقل الحديثة القطارات، الباصات، الشاحنات، السيارات، الطائرات، الدراجات، والعديد من انواع المركبات التي لا حصر لها، ولولا الدولاب لكانت حركة كل هذه المركبات مستحيلة.

والفضل في صنع الدولاب يعود الى بلاد ما بين النهرين (العراق) وكان ذلك بين سنة (٣٥٠٠)ق.م. وسنة (٣٠٠٠)ق.م. وكانت تلك الدواليب نوعين: دولاب العربة ودولاب الفخار.

وكانت اول العربات تجرها الثيران والعربات الحربية والعربات ذوات الاربعة دواليب ثم صنعت الدواليب ذات الاشعة (وهي الاصابع داخل الدولاب التي يمر في المحور وتصل بين دائرته) وقد ادى الى تخفيف وزن الدولاب بشكل كبير ثم صنع الدولاب الحديث من الحديد المغلف بالمطاط الاخف والاكفأ والاطول عمراً.○○



صيد الحوادث



عزيزتي القارئة، عزيزي القارىء.. ارتأت هيئة التحرير في الجريدة ان توفر عليك الجهد والمال، من خلال تقديم ابرز القضايا الاجتماعية، والفنية والجرمية، التي تنشر على صفحات الجرائد والمجلات الاجنبية، بحيث يقوم قسم الابحاث والترجمة في الجريدة بهذه المهمة فيختار صيد الحوادث من ابرز المطبوعات العالمية.

ونخص بالذكر المطبوعات مثل: نيوز اف ذي وورلد، ذي بيبول، ذي من، ذي ديلي ميرور، اللي، فوغ، وومن، هلو، سينما مترز، اوكي، فيلم ريفيو، ناشونال، انكويرر، ترو ديتكتيف○○

زوجته نقلت رسالة الى جون ميجور

تسببت في افلاس اشهر مؤسسة مالية في بريطانيا

لوجئت السيدة ليزا نيسون بكلمات الطبيب وهو يقول لها «أنا أسف جداً .. لقد فقدت طفلك» فقد كانت خسارتها فادحة وعلمت مصدر الألم الذي كانت تعاني منه في خلال حملها والذي كان من علامات الاجهاض، وقد فقدت فرصتها في انجاب طفل. وكم تمنت وهي تواجه تلك اللحظات العصيبة في حياتها ان تفاجىء زوجها نيك نيسون السجين في سنغافورة بخبر سار ولكنها عجزت عن تحقيق تلك الأمنية.

ولا زال القدر يطارد ليزا اينما رحلت. ورغم كل ما حدث لها وازوجها الاستثماري نيك نيسون في شهر شباط الماضي الذي كان برأس فرع بنك بارينجز البريطاني في سنغافورة قبل اعلان افلاسه، حيث ذكر في حينه ان زوجها كان السبب في افلاس البنك.

ويعتبر زوجها نيسون المتهم الرئيسي الأول والمسؤول عن انهيار أعرق مؤسسة استثمارية في بريطانيا والعالم قاطبة وبعد اكتشاف أمره في شهر شباط الماضي قرر الهروب مع زوجته ليزا من سنغافورة على وجه السرعة وتوجهوا نحو ألمانيا حيث تم القاء القبض عليه في فرانكفورت وسجن في أراضيها عدة أيام قبل أن يتم نقله الى سنغافورة بأمر من سلطاتها لكي تجرى محاكمته.

تتذكر ليزا لحظات الهروب العجيب بعد افلاس بنك بارينجز قائلة: «عزمنا للتوجه الى بريطانيا في بادىء الأمر ولسوء الحظ لم نجد رحلات مباشرة الى لندن، لذا آثرنا الرحيل الى فرانكفورت .. وكانت تجربة عسيرة عشناها سوياً. كنا نرى الدهشة ترتسم على وجوه المسافرين أثناء الرحلة وهم يحدقون بنا ويقرأون الصحف التي تملأ صفحاتها صور نيك نيسون، لقد كان الأمر محرجاً للغاية».

وأثناء وجود نيسون في سجن فرانكفورت وجه مذكرة التماس يناشد فيها السلطات البريطانية نقله الى أراضيها، لكي تتم محاكمته مع وجود طاقم البنك الرئيسي في لندن ولكن ذلك لم يتم.

وتعيش ليزا وهي موظفة سابقة في بنك بارينجز مع والديها واختها نادين (٢٢) عاماً في منزل يتكون من اربع غرف بمقاطعة كنت البريطانية، تتخيل ليزا أن زوجها نيسون اذا تلقى عقوبة السجن سبعة أعوام فهي ستبلغ منتصف الثلاثينات وبالتالي ستتوفر لهما فرصة انجاب طفل اما اذا طالت مدة العقوبة فالأمر مستحيل.

وتنفي ليزا الشائعات التي افادت بتماديها في البذخ والاسراف اثناء وجودهما في سنغافورة، وتعترف انها كانت تعيش مع زوجها في شقة بسيطة ولم يمتلكا يختا او طائرة كما ذكرت بعض الصحف بعد الحادث. وكان زوجها يشكو من الاجهاد المتواصل في عمله بالبنك. وينوي الاسترخاء واخذ اجازة من العمل، ولكنه لم يدر في خلدها ابداً ان انهيار زوجها النفسي سيؤدي في النهاية الى افلاس بنك بارينجز حسب قولها مؤخراً للصحافة.



زوجته ليزا نيسون.

الاستثماري نيك نيسون.

وترحل ليزا كل خميس الى سنغافورة للقاء زوجها في سجنه، وتغمره بالقبلات والعناق ولكن طاقم الحراس يفصل بينهما احياناً. ويذكر ان ليسون باع قصته كاملة بالتفصيل لاحدى دور النشر حتى يتمكن من دفع كامل أتعاب المحاماة ومصروفات سفر زوجته.

وتعترف ليزا أنها تحبه كثيراً وتفتقده طوال الوقت، وتنوي انتظاره حتى يتخلص من محنته المريرة، ولا تتخيل حياتها تخلو من نيك، وتعتقد أنه ليس مجرماً وكان يؤدي عمله فقط، ويملك الزوجان شقة في لندن هجرتها ليزا وعاشت مع أسرتها وقررت تأجيرها حتى تتمكن من دفع مصاريف الحياة الباهظة هناك، كما انها تعمل بمعدل يومين في الاسبوع كموظفة في احدى الشركات بمدينة «ميدستون» البريطانية.

تقول ليزا «حينما بدأت العمل لم يعلم احد من الموجودين هويتي واستخدمت اسماً مستعاراً حتى لا يعرفني احد ولكن احدى زميلاتي وجهت لي سؤالاً محرجاً يدور حول ماضي حياتي، واجبتها بانني كنت أعيش في سنغافورة ثم ردت قائلة: هل أنت زوجة نيك ليسون! أومأت برأسي بالايجاب وكانت صدمة للجميع، ولم يتفوه احد بكلمة. وقد نقلت ليزا مؤخراً رسالة من زوجها الى رئيس الوزراء البريطاني جون ميجر تتعلق بالقضية. ○○





نقلت ليزا رسالة من نيك الى رئيس الوزراء جون ميجور.

مطالعة

كان احد الفلاحين يقود حماره الى الحقل وفي الطريق وجد الحمار صحيفة قديمة فتوقف الحمار عن المشي وراح يأكل الجريدة من جوعه فحاول الفلاح دفعه الى الامام بالقوة ولكنه لم يستطع، وهنا صاح الفلاح بالحمار:

لا تعطلنا هوه وقت مطالعه. ○○

طعام لذيذ

جاع رجل، وكان فقيرا معدما، فاضطر الى ذبح ببغاء يملكه واكله فسأله صديق له:

- وهل كان طعم الببغاء لذيذاً؟

* كان طعمه كطعم الديك الرومي والدجاج والحمام والغنم.. ألم يكن قادراً على تقليدها جميعاً. ○○

طبيب خان شرف مهنته

باع البويضات المخصبة الى نساء أخريات

ساعد طبيب التخصيب «آش» الزوجين جون وديبي شاندلر على انجاب طفلهما الاول ثم باع البويضات المخصبة المتبقية الى امرأة اخرى.

وقد زرع الطبيب ريتشارد آش ثلاث بويضات مخصبة في رحم امرأة اخرى انجبت توأمين بعودان للزوجين شاندلر. تقول ديبي: «عندما رأينا سجلات الولادة اكتشفنا الحقيقة المرة وهذان التوأمان هما طفلانا الحقيقيان وجلسنا نبكي حظنا التعس».

واتهم الطبيب آش بسرقة البويضات والسوائل المنوية من حوالي ثلاثين مريضاً بدون اخذ موافقة مبدئية منهم وباعها الى نساء أخريات بأثمان مرتفعة وكانت النتيجة ولادة سبعة اطفال. وعندما ذهب السيد شاندلر لرؤية الطبيب آش كان محطماً ويشعر بالأسى لأنه تم استغفاله من قبل انسان جشع لا يهمه سوى المال.

وحاول الزوجان شاندلر على مدى عشر سنوات من زيارة الاطباء اجراء التحاليل المخبرية املا في انجاب طفل ولكنهما فشلا في النهاية وجاءت المعجزة بعد زيارتهما للطبيب ريتشارد آش فقد اخذ اربع دزينات من بويضات ديبي والسائل المنوي لجون وفي غضون أيام قليلة تم تخصيب (٢١) بويضة من المجموعة التي اجريت عليها الاختبارات وقام الطبيب آش بتجميد البقية.

ثم زرع لاحقاً خمسا من تلك البويضات في رحم ديبي وبعد تسعة اشهر ولدت صبياً جميلاً أسمته «جيمس دومنيك» ودفع الزوجان شاندلر ما قيمته (٨٥٠٠) جنيه استرليني لقاء مصروفات المعالجة وكانا سعيدين للغاية للنتائج التي حصلا عليها بعد هذا الصبر الطويل. وتوجها بالشكر للطبيب الذي زرع الابتسامة في قلبيهما بعد يأس طال أمده.

يقول جون (٤٦) عاماً: «لقد كان الطبيب آش بادىء الأمر رقيقاً .. عظيماً ومدهشاً، ولم يمض زمن طويل حتى اكتشفنا الحقيقة، لقد جمع الملايين من وراء بيع البيض المجمد، وعاش حياته كالملوك يقود سيارة الفيراري الراقية واشترى منزلاً على شاطىء البحر قيمته مليون جنيه استرليني وشقة بمليوني جنيه. وهو يشتري الخيول النادرة».

وكان مركز التخصيب قد افتتح عام (١٩٩٠) في ولاية كاليفورنيا والذي ترأسه الطبيب آش وحققت معدلات التخصيب نجاحات متصلة بلغت (٥٢) بالمائة واصبح مع شريكيه في المركز الطبيب «جوس بالمسيدا» و«سيرجيو ستون» من اشهر خبراء التخصيب في العالم.

والآن وبعد اكتشاف حقيقته المؤلمة تم اغلاق عيادته بأمر من السلطات المحلية وتم مقاضاته من قبل جامعة كاليفورنيا كما وجهت اليه اتهامات تتمثل باستخدام دواء لم يتم ترخيصه من قبل ادارة الادوية الفيدرالية.

ويستغل هذا النوع من الاطباء الجشعين حالة اليأس التي تصاحب المرضى الذين عجزوا عن انجاب طفل ويقعون صيداً ثميناً في شباكهم وهرب الدكتور آش الى المكسيك حيث تحاول السلطات هناك نقله الى اميركا حتى تتم محاكمته عن التهم الموجهة ضده.

ويحاول مرضى الدكتور آش الحصول على اجابات شافية من السلطات حول مصير أو موقع اطفالهم واكتشف أن العديد من البويضات والسائل المنوي تم تخزينه في بنك بلوس انجلوس.

ويأمل الزوجان شاندلر في العثور على توأميهما الضائعين تقول ديبي (٣٦) عاماً «لا أنوي انتزاعهما من والديهما الجديدين» وتقطن ولاية كاليفورنيا. وهما خائفان لما سيحدث بعد أن يعثرا على ولديهما الضائعين لقاء خطأ فادح ارتكبه طبيب جشع. ○○



الزوجان ديبي وجون لاندلر.



جون يقرأ لولديه جون وجيمس.



يتم تخزين السوائل المنوية في بنك خاص.

البحر الميت

سمي البحر الميت بهذا الاسم لانعدام الحياة فيه لشدة ملوحته، اذ تبلغ نسبة الملوحة فيه من (٣٠ - ٣٣٪)، بينما تتراوح ملوحة البحار والمحيطات ما بين (٤-٦٪).

وللبحر الميت اسم آخر هو: بحيرة لوط، وقد سمي بذلك، لأن سيدنا لوط عليه السلام وقومه كانوا يسكنون هذه المنطقة، ويقال بأن سبب انخفاض هذه المنطقة هذا الانخفاض الشديد راجع الى العذاب الذي انزله الله بقوم لوط لكفرهم وتكذيبهم لنبيهم وارتكابهم لأحط الفواحش، فقد خسف الله بهم الأرض وجعل عاليها سافلها. ○○



الريان

باب من ابواب الجنة لا يدخله الا الصائمون، والريان من الرؤيا وهو الماء الذي يروي، كما انه اسم جبل في بني عامر، وبلدة من ضواحي مدينة الدوحة بدولة قطر. ○○

سيدة امريكية منحت رأسها للابحاث العلمية للقرن القادم

تريد تجميد رأسها لتعيش فيه بعد مائة عام

الأم «ماريا كاتيلهو» سيحفظ العلماء رأسها داخل فريزر بعد موتها ليحاولوا منحها فرصة جديدة في الحياة ان تمكنوا من ذلك مستقبلا".

والسيدة ماريا التي تبلغ الأربعين عاماً وهي أم لثلاث بنات انضمت الى منظمة الصقيع الامريكية لكونها تتمنى العيش مرة أخرى في القرن الحادي والعشرين، وهذه السيدة االتي طالماحلمت بالرحيل الى مكان غامض في المستقبل . فإن منظمة الصقيع تعتبرهدية السماء لها لانها ستمنحها تلك الفرصة التي كانت تحلم بها، وعندما وقعت ماريا اتفاقية الاحتفاظ برأسها مجمداً، تبرعت بجسدها لغرض الابحاث الطبية.

وتأمل هذه السيدة ان يبعث جسدها مرة أخرى من خلال الخلايا التي سيتم انتزاعها من رأسها في المستقبل القادم، عندما يتمكن الطب من تحقيق معجزات خارقة يحلم بها انسان العصر الحالي ويصبو لأن تنقذه من امراض الشيخوخة التي تقضي عليه .. والحياة كما تراها ما هي الا مشوار قصير لا يحقق فيه المرء كل ما يتمناه .. وتأمل في حياتها المستقبلية بأن تعيش احداثها كل دقيقة وتكسب المزيد من النجاح وأن تحصل على المال الوفير الذي يجعلها تتمتع بأسعد وأجمل اللحظات في عمرها، وأن تقرأ الكتب التي لم تسنح لها الظروف لمطالعتها كما تتمنى أن ترحل الى الفضاء البعيد والاكوان الجديدة التي ستكتشف، وتحقق هذا الحلم الذي لم تحققه الآن..

هذا الحلم المجنون سيكلف ماريا ثلاثمائة جنيه استرليني في الشهر تدفعها مجبرة لتسديد بوليصة تأمين تبلغ قيمتها (٢٤٠) الف دولار تدفع للمنظمة المذكورة بعدوفاتها وسترتدي سواراً خاصاً في يديها مزوداً بتعليمات من قبل الشركة ستحملها معها حتى مماتها.


السيدة ماريا مع بناتها الثلاثة.

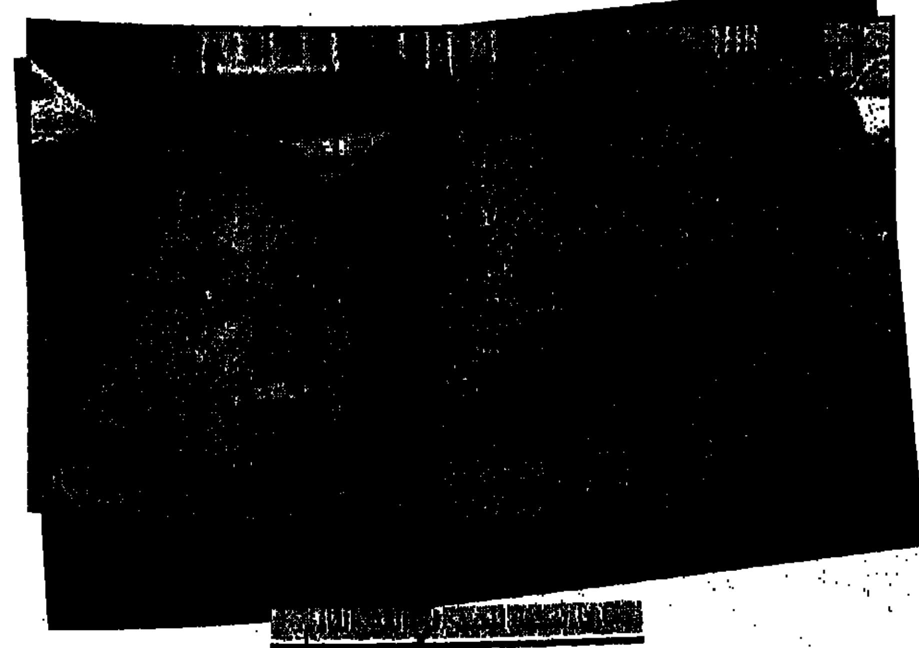
وسيوهب جسد السيدة ماريا لمختبر «اريزونا» للابحاث الطبية في اميركا وقد رأت مشهداً من تلك التجارب الطبية التي يقوم بها العلماء وتتلخص في حقن جسم الميت بمواد كيميائية حافظة ثم تتم عملية سحب السوائل من الجسم وتأتي المرحلة الأخيرة والتي تتمثل في عملية تجميد الرأس الذي سيحفظ في خزانة وربما تستغرق عملية التجميد زمناً طويلاً حتى تتم عملية تطويره في المستقبل واخضاعه للتجارب المستقبلية.

وكان الفراعنة القدماء أول من آمنوا بالخلود بعد الموت عندما كانوا يدفنون مستلزمات الميت معه في قبره ..

فهل انتقلت لعنة الفراعنة الى البشر اليوم مع كل هذه التطورات العلمية المتلاحقة في مختبرات الابحاث والطب..

تقول ماريا: «فكرة تجميد رأسي مذهلة ومدهشة وقد تجعلني أتمتع بفرصة الحياة مرة أخرى في القرن المقبل». عالم غريب ويكاد يكون اغرب من الخيال○○

ماريا وسوارها الثمين.



مجامع الادب

- «النظرات» مؤلفها الأديب المعروف مصطفى لطفي المنفلوطي، وهي عبارة عن مجموع المقالات التي كان يكتبها في مجلة المؤيد.
- «وحي القلم» مؤلفها الأديب العربي مصطفى صادق الرافعي، وهي مجموعة المقالات التي كان يكتبها في مجلة الرسالة.

الزاجل

هو الرجل الذي يرسل الحمام الهادي من مكان بعيد محملاً بالرسائل.

وعليه فان قولنا: الحمام الزاجل خطأ من الاخطاء الشائعة، ذلك لأن زاجل ليست صفة الحمام، فالزجل يعني: هو ارسال الحمام الهادي من مزجل بعيد - كما جاء في لسان العرب: زجل، والمزجل هو الموضع في المعجم الوسيط مادة زجل.

اعتراف ام على على فراش الموت ..

كانت (سوزي لي) من سكوتلاندا حتى الاسبوع الماضي تعتقد دائماً انها الابنة الوحيدة ولكنها الآن ممزقة بالسر الذي سمعته من امها على فراش الموت باختفاء اخويها الاثنين.

تقول: كبرت كطفلة وحيدة وكنت أشعر بالوحدة في الغالب، كانت والدتي بعيدة عني نوعاً ما وكانت تتحاشى الحديث عن حياتها السابقة. كان لها شخصية سرية كتومة، وكانت اكبر صدفة لي عندما اعترفت لي على فراش الموت انه كان لديها طفلين وقد تخلت عنهما.

اعتقدت اول الامر انها كانت تهذي او تتلعثم لكن بعد اسابيع قليلة من اكمال مراسم جنازتها، انتابني القلق والتفكير، فماذا لو تكون قد قالت الحقيقة؟ يجب أن ابحث عنهما وربما لا يعلمان بوجودي.


بحثت في صورها القديمة وأوراقها ولم تجد شيئاً

كنت أعرف أن والدي كان زوجها الثاني فزوجها الأول كان قد مات بمرض السل. وقد دفعت كطفلة للاعتقاد بانه لم يكن لها اي أولاد من زوجها الأول.

تذكرت ذات مرة وكنت في عطلة معها في سكوتلاندا وكنت حينها في الثانية عشرة من العمر فقد سمعت حديثها لصديقة جديدة كانت تجلس معها على رمال الشاطىء ان قالت لها ان عندها ولدين، واعتقدت وقتها انها كانت كذبة بيضاء من اكاذيبها وذلك لتوقع انطباعا حسناً لدى صديقتها تلك. ثم نسيت كل ما يتعلق بذلك الامر سيما وأنني اعرف والدتي فهي كانت تحب الكذب والمبالغة نوعاً ما، وعندما عدنا من تلك العطلة اخبرت الجميع أننا كنا في فرنسا علماً أننا كنا في سكوتلاندا.

بعد مرور شهر على موتها انتابني الفضول كثيراً ولم استطع مواصلة كتمان الامر، لقداصبحت انا نفسي اماً واعتقدت انه لا بد وقد حدث شيء غريب جداً جعل والدتي تهجر طفليها وتكتم سرهما حتى يوم مماتها، لا بد أن هناك سراً مروعاً.

بدأت انبش أوراقها وصورها القديمة عسى أن اجد دليلاً واحداً في بعض تلك الصور ولكن لم يكن هناك اي دليل. كان والدي قد مات قبل ذلك بـ (١٥) سنة، لذلك كتبت الى كل اقارب والدتي الاحياء في محاولة لمعرفة الحقيقة. وقد اجابني احدهم مؤكداً أنه كان لوالدتي طفلان فعلاً ولكنه للاسف لا يعرف حتى اسميهما.

كل ما اكتشفته كان أن والدتي بعد أن مات زوجها الاول قد تركت الطفلين مع اختها في مدينة جلاسكو البريطانية وذهبت لتعيش وتعمل في مستشفى ولم تذهب أو تكتب لهما بعد ذلك أبداً.

لا احد في عائلتها يتذكر ولو حديثاً لها عنهما، وبمرور السنوات كان اثارة ذلك الموضوع من المحرمات لذلك بقي السر دفيناً، : «اتذكر أنه كان لوالدتي صورة مع زوجها الاول وهو بالزي العسكري ولكن حتى تلك الصورة اختفت الآن. يبدو انها قد قطعت كل صلة به وبهما الى الابد، لا شيء بقي لدي يعيقني على المضي في البحث عنهما وقررت اخيراً أسدال الستار على ذلك السر الذي اخذته والدتي معها الى القبر فقد يكون سراً يدمر حياتي. ○○


مسحت سر ولديها من حياتها تماماً

احاطت بها اسماك القرش طوال الليل انقذوها بعد (١٢) ساعة

امضت دينيس هوبر المذعورة طوال الليل معلقة على قارب التزحلق على الماء تحيط بها اسماك القرش الفتاكة. وتقول بعد أن تم انقاذها: «كنت في وسط المحيط معلقة على قارب التزحلق الخاص بي اجاهد للحياة العزيزة واسماك القرش تدور حولي، نجوت في الليل من البحار العاصفة، وكنت معرضة لافتراس سمك القرش وانا حية».

«قبل ساعات فقط كان كل شيء يبدو وادعاً، حيث انطلقنا انا وصديقي مايك وصديقتي كريستين في رحلة تزحلق على الماء بالقرب من قريتنا الجميلة في ناميا في مقاطعة فلوريدا. وكان مايك وكريستين على قارب وانا وحدي على قارب في رحلة العودة».

«وكان الليل صافياً، ولكن في فلوريدا تندلع العواصف بسرعة ودون سابق انذار، اسودت السماء فجأة، وبعد ثوان قليلة انطلقت الرياح العاتية على البحر وبدأ المطر ينهمر مدراراً».

«وتحت المطر المنهمر فقدت رؤية مايك وكريستين واستولى علي الرعب، ثم تعطل محرك القارب فجأة، صرخت منادية مايك واطلقت صافرة النجدة الخاصة بي لكنهما لم يسمعاني .. وبعد قليل انقطع صوت محرك قاربهم ايضاً».

«لقد نفذ الوقود من القارب وكان هناك القليل من الاحتياط لكن القارب تعطل، وجرفتني الرياح في البحر بعيداً ولم اكن أستطيع عمل شيء».

«كنت أفكر بكرستين ومايك، وبعد ساعات من التعلق بمقود القارب، بدأت يداي تؤلماني وشعرت بألم حاد في عيوني بفعل المياه المالحة. فقدت الاحساس بالوقت وشعرت بدرجة من الارهاق كادت تجعلني استسلم لليأس. ولكن التفكير بابنتي جعلني اكافح للبقاء».

« ثم خيم هدوء غريب على الماء وسمعت صوت طائرة هليوكبتر ولوحت لها بشكل هستيري وصرخت بكل قوتي ولكنها استدارت وذهبت بعيداً، وانطلقت ابكي بدموع غزيرة، واعتقدت حقاً أنني سأموت هناك ولن يكتشف ذلك أحد»

«وعند طلوع الفجر كنت أستطيع ان أرى خطر سمك القرش، ولم استطع التوقف عن تصور مشهد انني بين فكي سمك القرش حيث كانت تقفز فوق الماء، وكنت خائفة بشكل كبير.

«ثم سمعت صوت طائرة، وبعد دقائق رأيت قارباً بعيداً، لم أستطع تصديق المشهد، لقد أنقذوني، وعند العودة الى البيت ارتميت ابكي بصوت عال بين ذراعي مايك والذي، اخبرني ان خفر السواحل أمضوا الليل بحثا عني، وأن الريح قد دفعتني لمسافة (١٤) ميلا بعيداً عن الساحل وسبعين ميلاً من المكان الذي انطلقنا منه. ومن الآن فصاعداً سالتزم بالتزحلق على قاربي في بحيرة. ○○


دينس وكريستين، من الآن وصاعداً لن تتزحلق بالقارب على الماء إلا في البحيرات فقط.

شعراء والقاب

- شاعر النيل: حافظ ابراهيم.
- شاعر القطرين: خليل مطران.
- الاخطل الصغير: بشارة الخوري.
- امير الشعراء: احمد شوقي.

تنقيط الحروف العربية

صاحب فكرة تنقيط الحروف العربية هو نصر بن عاصم الليثي، احد اشهرعلماء اللغة العربية.

ووضع النقاط على الحروف ميزها، ولم يعد احد يخلط بين الحروف المتشابهة الرسم.

ومن هذا اخذوا القول السائد: ضع النقاط على الحروف وهم يعنون بذلك اطلب الصراحة والوضوح في الاقوال والمواقف.

قصر العوادين «نهضة معمارية متميزة في عروس الشمال»

علي صالح قطيش العوادين: عشقي لتراب مدينتي دفعني لبناء القصر فيها

المكان بجوهر سكانه.. لا بمكانه

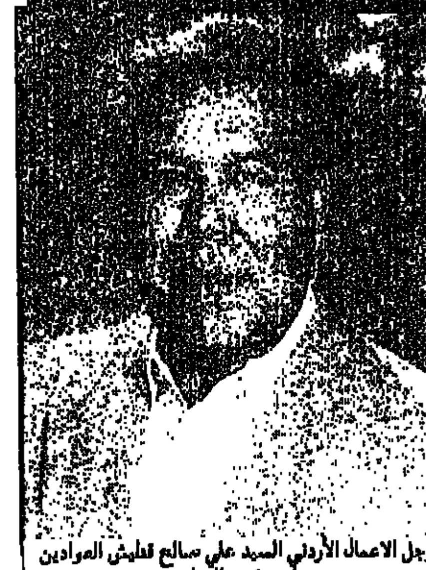
اربد - من مصطفى راجح

«قصر العوادين» هذا الاسم الذي ارتبط بالتميز الفائق والذي يعد معلماً فريداً في عروس الشمال ولطالما تشوق لرؤيته كل من سمع عن جماله وفخامته فعندما تقف امام هذا القصر تحدق بعينيك منبهراً لجمال منظره متعجباً لكيفية بنائه وتزداد شوقاً للتحدث مع صاحب هذا القصر الفخم الذي قد يهيئ لك انه رجلاً متكبراً لا يمكنك التحدث اليه نظراً لانه عالي الثراء لبنائه هذا القصر العظيم إلا انك تفاجأ بشخص عصامي متواضع يرحب بك ويطلعك على قصره الفخم بكل صدر رحب.

● واول ما يخطر ببالك من اسئلة توجهها السيد علي صالح قطيش العوادين لماذا بنيت هذا القصر الفريد من نوعه ليس بالاردن فحسب بل على مستوى العالم العربي في هذه المدينة المتواضعة البسيطة ولم تبنه في العاصمة عمان فيشير الى ان هذا السؤال قد طرح من قبل العديد من الافراد الذين جميعهم يتعجبون لهذا الامر ولكني اقول الجميع بان قيمة المكان تقدر بجوهر سكانه وليس بطبيعة المكان نفسه واربد هي جزء من الاردن وبميزها الهدوء الذي تفتقر له العاصمة عمان وانا اتعجب لماذا لا يكون هنالك نهضة معمارية متميزة في الشمال وبماذا يختلفون ابناء عمان عن ابناء اربد بل جميعنا اسرة واحدة تحت رعاية واحدة..

وانني اذ افتخر مثلي مثل غيري من ابناء مدينة اربد بأن يكون هنالك عمل متميز في عروس الشمال وما كان بنائي لهذا القصر بمدينتي الحبيبة اربد الا امتناناً لمدينتي واهلي وعشقي لأرض بلدي وابناء امتي. وحبذا لو ان هنالك عناية واهتمام من مسؤولينا بان ينهضوا بمدينة اربد وضواحيها ويرعونها كاهتمامهم بالعاصمة وباعتقادي بانهم في اوروبا يهتمون بالضواحي والالوية اكثر من اهتمامهم بالعاصمة لان الضواحي والمدن هي الصورة التي تعكس جمال العاصمة. ويضيف السيد العوادين لنجعل من اربد من المناطق المتميزة بالتحضر والتطور المستمر وذلك بحكم موقعها الاستراتيجي بين البلديات الاخرى.

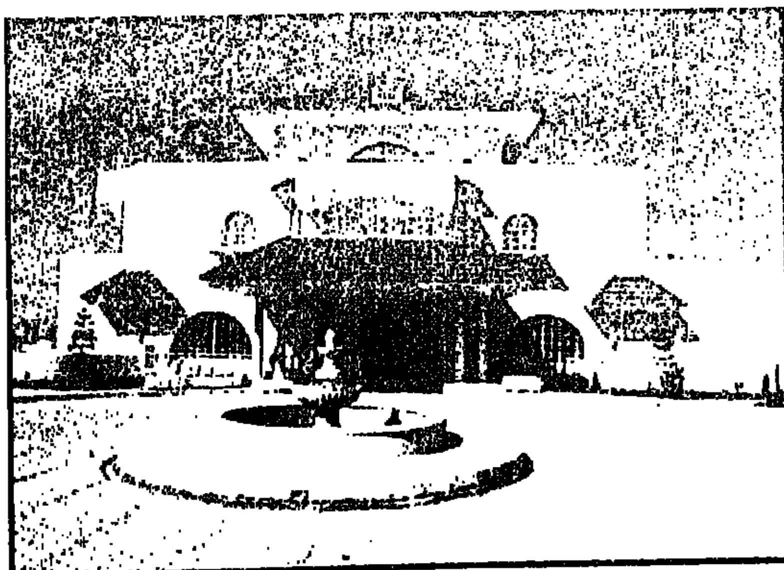
واتمنى ان يكون هناك اهتماما ملموساً وفعلياً باربد لانها قطعة استراتيجية كبيرة ومثمرة من هذا الوطن الغالي وخاصة ان اربد لا تبعد مئات الاميال بل لا يزيد ما تبعده عنها سوى «٨٠» كم، بينما تبعد مدن اخرى مئات الاميال عن عاصمتها. وعن سبب تسميته بقصر العوادين ولم يسمه اسماً غريباً فيشير الى ان تسمية القصر جاء بناءً على اسم عشيرته التي يعتز بها و لم يطلق عليه اسم اجنبي لانه عربي الاصل مفتخراً بعروبته ويضيف: انني كنت اتمنى وانا طفلاً صغيراً ان يكون لي منزلاً متميزاً كبيرا في بلدي الحبيب وبالفعل بمشيئة الله استطعت ان ابني هذا القصر في مدينة اربد التي ترعرعت فيها.


رجل الاعمال الأردني السيد علي صالح قطيش العوادين صاحب قصر العوادين


المهندس المعماري شكري هاشم

هذا الحديث الشيق يقودنا للتعرف على جوانب اخرى مهمة من حياة هذا الرجل المتواضع الذي يسعى دائماً لابراز مدينته بالصورة الاجمل والاحلى ويحاول في سبيل ذلك تقديم كل ما بوسعه. فيشير بانه من مواليد عام «١٩٤٤» ورب اسرة ويعمل رجل اعمال وقد اغترب عن وطنه منذ عام «١٩٦٢» الى المانيا ورغم السنين الطويلة التي عاشها في الغربة الى انه يؤكد على ان عروبته بقيت بدمه وهو يعتز ويفتخر بانه اردني عربي

اما عن ابرز المشاكل والصعوبات التي واجهها بانه كان انساناً مكافحاً من اجل لقمة العيش وقد استمرت مكافحته وصبره وعنائه لسنوات طويلة امتدت الى ما يقارب الثلاثون عاماً ثابر خلالها بكل طاقاته الفكرية والجسدية هذا الامر قادنا لان نسأل السيد عوادين عن اهم ما علمته الغربة اياه خلال هذه السنوات الطويلة



ويضيف السيد العوادين محدثاً ايانا عن رحلته في المانيا بانها شاقة ومتعبة واستطاع خلالها تحقيق طموحاته بعون الله ومشيئته.

فيجيب: تعلمت من الغربة الكثير ومن اهمه الكفاح والصبر والاختلاط الاجتماعي ومعرفة كيفية التعامل مع الناس ويضيف بان الغربة صعبة جداً ووصفها بانها مرة ويحمد الله ان كانت نهاية غربته خيراً واستطاع تحقيق الكثير من طموحاته.

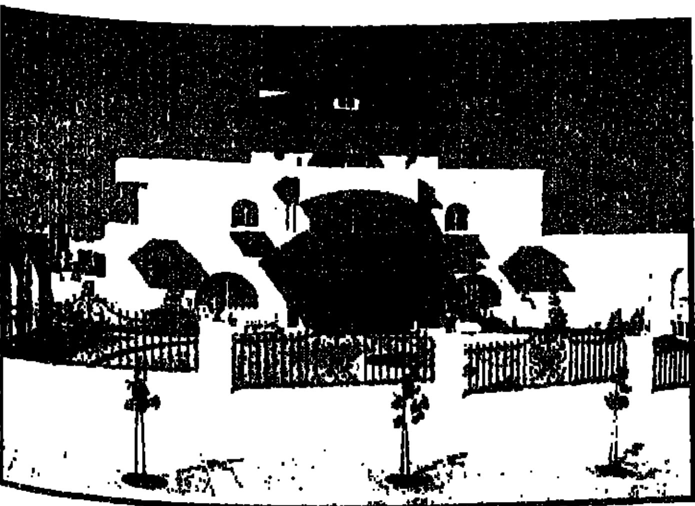
وهو يطمح الان بأن يستقر ببلده تحت ظل صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم لاقامة مشاريع تنموية تعمل على نهظة البلد وهو سعيد لعودته الى بلده.

وفي نهاية حديثنا مع السيد العوادين يقدم نصيحته الى شباب المستقبل بأن يشعروا مع آبائهم ويبتعدوا عن التقليد وان يعيشوا ضمن الواقع لا الخيال.

ويوصي بالكفاح الذي هو طريق النجاح فالحياة بدون كفاح كالشجرة بدون ثمار.

ونشير هنا عزيزي القارئ الى ان قصر العوادين بعد معلماً سياحياً وحضارياً فريداً في عروس الشمال قد يعمل على جذب السياح لما فيه من تميز معماري وبالتالي سيكون له تأثير ايجابي على الحركة السياحية في اربد وهو خطوة يشكر عليها صاحبها السيد علي العوادين كبداية للنشاط

ولا ننسى هنا ان نشكر المهندس المعماري «السيد شكري هاشم» الذي صمم وأشرف على بناء هذا القصر الذي كان له يد في انجاز العديد من المشاريع والذي حاز على عدة جوائز من الدرجة الاولى محلياً وعربياً لتميزه ونجاحه في مجال الهندسة المعمارية.



سيدة الاعمال دونا تيلا مضيفة من الدرجة الاولى

كعادتها في كل عام اقامت سيدة الاعمال الايطالية دونا تيلا التي تمتلك مجموعة من الشركات التجارية المتخصصة في انتاج لوازم المرأة من اكسسوارات وماكياج وعطور. حفل عشاء فخم في قصرها المبني على الطراز الايطالي ويقع في مدينة ميلان، ويعتبر هذا القصر الفخم من معالم مدينة ميلان المميزة، وابرز القصور في اوروبا، ويضم هذا القصر افخر الاثاث والتحف النادرة لابرز الفنانين العالميين في القرنين الخامس عشر والسادس عشر.

ومن ابرز الضيوف لهذا العام مجموعة من العارضات الشهيرات امثال ناعومي [illegible] كارين مودلر التي ارتدت فستاناً [illegible] جسمها.

وكان حضور النجمات البريطانية هورلي [illegible] مفاجأة للجميع حيث بدا جميع الانطباعات التي [illegible] على انفصالهما بعد انتشار الفضيحة التي [illegible] المومسات والقبض عليه من قبل [illegible] شهرين مضيا.

الحفل كان [illegible] المساومات والانتقادات على [illegible] المخملية.


اليزابيث هورلي مع رفيقها هيو جرانت




النجم هيو جرانت مع صديقة العمر الطويل النجمة اليزابيث هورلي


العارضة كارين مودلر


بعض ضيوف الحفل

كلوديا شيفر تسوقها بالملايين اشهر رزنامة لعام ١٩٩٦









اختلفت المقاييس المطلوبة من عارضات الازياء في هذه الايام عن الماضي. فقد كان يطلب من العارضة قبل عقود من الزمن اسنان بيضاء تخلو من الامراض ولا تشترط مقاييس جسدية مثالية. اما الان فقد تغير الوضع تماماً حيث يطلب من العارضة مواصفات غاية في الصعوبة حتى تنال فرصة الظهور في الرزنامة السنوية التي تصدرها كبرى الشركات سنوياً وتعتبر كلوديا شيفر من اشهر العارضات اللواتي امتلكن امبراطوريات تجارية ويتولين ادارتها بانفسهن. حيث افتتحت مجموعة مطاعم هوليود – بلانيت الشهيرة في نيويورك. بالاضافة الى شركات العطور والماكياج.

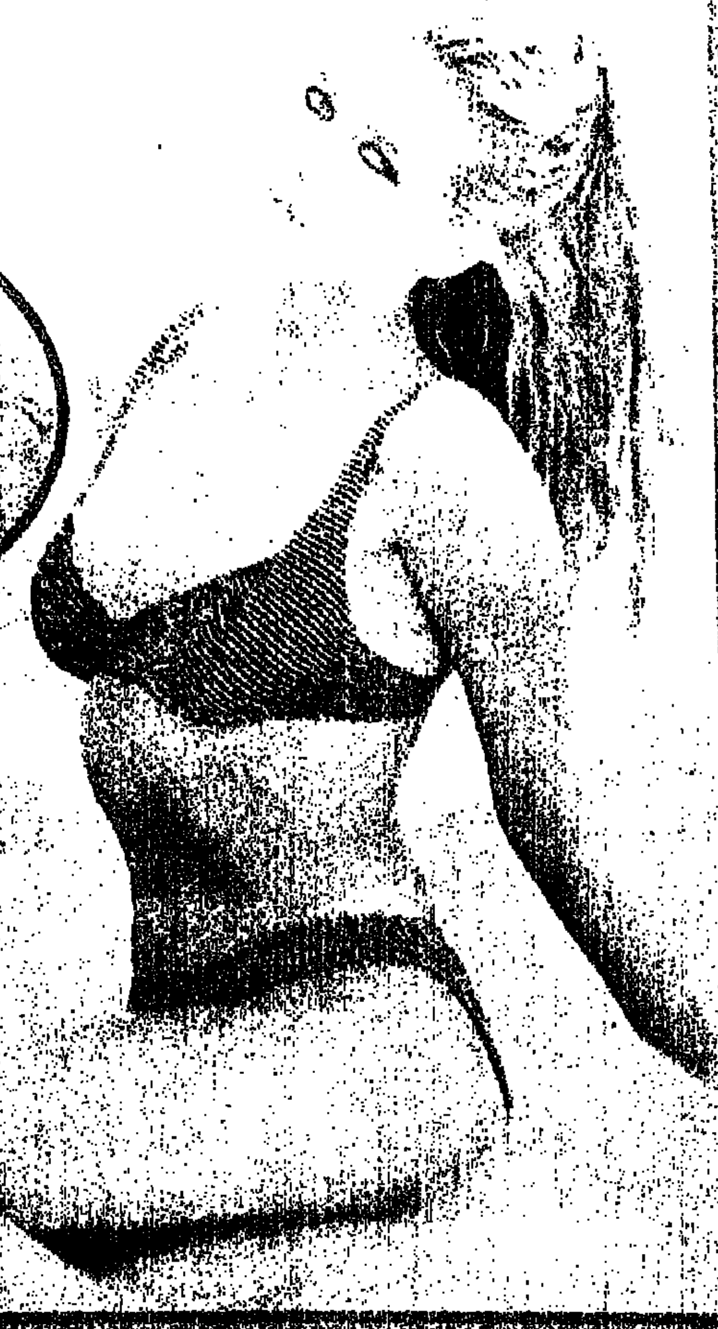
والعارضة الشهيرة كلوديا شيفر كغيرها من العارضات الشهيرات اصدرت مؤخرا رزنامة تحمل مجموعة من صورها الجميلة على شاطىء البحر لعام ١٩٩٦. ومن المتوقع ان شيفر ستحقق مبيعات كبيرة وتقدر بالملايين. وغلب على صور الرزنامة اللون الازرق بدرجاته المختلفة وظهرت كلوديا كالحورية الخارجة من البحر لتوها. ويعرف عن كلوديا الحرص في اختيار الصور التي تلتقط لها في مواقع مختلفة. وقبل سنوات قاضت احد المصورين الذي التقط لها مجموعة من الصور خلف كواليس المسرح الذي تعرض فيه مجموعة من ازيائها. وقد اظهرت الرزنامة الاخيرة مدى حرص كلوديا على استثمار مهاراتها الجسدية في كسب الاموال الطائلة.

وهذه مجموعة من صور العارضة كلوديا شيفر التي التقطتها من اجل رزنامتها لعام ١٩٩٦









احاديث ممتعة حول المراسلة

الغالبية لا تصلها الرسائل بانتظام

عزيزي القارئ ... عزيزتي القارئة ... متى استلمت آخر رسالة ؟ ومن هو مرسلها؟ وماذا كان مضمونها؟ هذه الاسئلة طرحتها «حوادث الساعة» على بعض المواطنين فخرجنا بهذه الاجابات:

«سنة كاملة»

التقينا حمزة القادري (٢٠) سنة طالب في كلية الزراعة اجابنا قائلاً: «انا بحب اراسل لكن ما في وقت بس وصلتني رسالة يوم ١٠/٢٢ بالضبط من اخوي اللي بفرنسا، وكثير فرحت فيها لانها كانت بتحمل اخبار كثير كويسة عنه ولانه اخبرني فيها انه راح يرجع بعدما غاب سنة كاملة».

وعندما سألناه متى يتوقع ان تصله رسالة ثانية؟ اجاب:

«اتوقع انه توصلني رسالة خلال شهر (١٢) بس ما بعرف من مين لكن بتوقع انها تكون من اخوي يكون فيها كرت معايدة».

«زعلت كثير»

سعيد الابراهيم (٢٠) سنة وهو صديق حمزة اجابنا بسرعة: «انا لست من هواة المراسلة بمعنى اني ما بحب ابعث رسائل بس بحب كثير استلم رسالة واقرأها، وآخر رسالة وصلتني من قبل (٦) اشهر تقريبا وكانت من ابن خالي اللي بامريكا وكتب لي فيها عن اوضاعه هناك وبتوقع توصلني رسالة منه خلال شهر يخبرني فيها انه راجع لانه صار له سنتين ما رجع للبلد».

«رسالة عادية»

ثم التقينا محمد خريسات (٢٣) سنة والذي كان يتحدث مع صديقه ورحب بسؤالنا واجاب: «انا بحب المراسلة وآخر رسالة وصلتني قبل شهر ونص تقريباً وكانت من صديقي اللي بالعراق وكانت رسالة عادية ما كان فيها اشي يزعل او يفرح، وانما خبرني انه كمل دراسته الجامعية هناك، واتوقع انه توصلني رسالة خلال الاسبوع القادم من صديق ثاني اللي يطمني فيها عن اوضاعه».

«محزن ومفرح»

منى حسين صالح (٤٥) سنة التقيناها وهي تنتظر المواصلات لتجيبنا قائلة: «آخر رسالة وصلتني من بيت اختي اللي في مصر قبل اسبوع تقريباً، وكانت محزنة ومفرحة بنفس الوقت. زعلت لانها مشتاقة لرؤيتي ففرحت كثير لانهم اشتاقوا لي، واتوقع انه توصلني رسالة بعد اسبوعين منها ويكون فيها نفس اللي في الرسالة الاولى».

« السنة الماضية»

محمد عبد السلام (٢٢) سنة اجابنا قائلاً:

«انا مش من هواة المراسلة، لكن بتوصلني رسائل بس بفترات متباعدة، وآخر رسالة وصلتني كانت السنة الماضية من صديق الي بلغني فيها عن نجاحه بشغله، وبتوقع انه توصلني رسالة منه بنهاية الشهر هاذا، ويكون فيها اشي حلو».

«اخبار كويسة»

فارس عمر السعيد (٢٠) سنة التقيناه وهو يتحدث لصديقه، استفهم منا عن الذي نريده ثم رحب بنا واجاب: «انا بحب المراسلة بكل انواعها، وآخر رسالة وصلتني يوم ١٠/٢٣ من صاحبي اللي في الامارات، وكانت الرسالة مفرحة لانه اخباره كانت كويسة، وبتوقع توصلني رسالة من صاحبي محمد بعد عشر ايام يعني في ١١/١٠، وانشا الله يكون فيها اخبار كويسه عن الشغل اللي دبرلي اياه هناك».

«الهند»

عماد يوسف ابو سليم (٢٥) سنة اجابنا بعد تفكير:-

«آخر رسالة وصلتني قبل (٦) سنين من صاحبي اللي بدرس في الهند، وكانت رسالة مفرحة لانه وصف لي الهند والاشياء الحلوة اللي هناك، وانا ما الي حد ارسل له رسائل وعشان هيك ما بتوقع توصلني رسالة».

«يزور الاردن»

انور ابو عبيدة (٢٢) سنة اجابنا قائلاً:-

« انا بحب المراسلة كثير وعشان هيك براسل شباب باذاعة مونت كارلو، واخر رسالة وصلتني من صديقي اللي بالامارات قبل اسبوع وكانت مفرحة كثير لانه كتب لي انه راح يزور الاردن، وبتوقع توصلني رسالة بعد اسبوعين منه عشان يخبرني فيها متى بده يوصل».

«احر من الجمر»

خالد ابراهيم (٢٤) سنة، اجابنا بترحاب قائلاً: انا بحب قراءة الرسائل وخصوصاً لاني بنتظر هلأ رسالة من صاحبي اللي بشيكاغو، وآخر رسالة وصلتني كانت قبل شهر، وكانت مفرحة جداً، حتى اني طرت من الفرح، وانا كنت بنتظر هاي الرسالة على احر من الجمر، وبتوقع توصلني رسالة بعد يومين او ثلاثة منها ويكون فيها تحديد مصيرنا».

«التلفون اسهل»

محمد سعيد (٢٤) سنة التقيناه عندما كان واقفاً امام محله فرحب بنا وأجاب: «بحب المراسلة كثير واخر رسالة وصلتني كانت من البنك عشان كشف حسابي هناك يوم ٩١/٨/٢٤م، لكني ما بتوقع انه توصلني رسالة من حد لاني ما بعثت للي بعرفهم رسائل لانه التلفون حل مكان الرسائل وانا كل ما بشتاق لحد بحكي معه تلفون اسهل ما اكتب رسالة».

«رسالة كل وقت»

طاهر يوسف علي (٣٠) سنة اجابنا قائلاً: «انا من هواة المراسلة وخصوصاً انا كنت خارج البلد واخر رسالة وصلتني من صديق الي كانت من حوالي شهر ونص، وكانت فيها اخبار مفرحة كثير وبتوقع توصلني رسالة في كل وقت لكن الاغلب ان الرسالة القادمة تكون من صديقي [illegible] اللي في تايوان [illegible] اخبار مفرحة عن [illegible] لانه فتح شركة».

«بعد شهر»

رفعت محمد عرفات (٢٦) سنة التقيناه وهو ينتظر الباص فرحب بسؤالنا واجاب: «انا من هواة المراسلة، وآخر رسالة وصلتني قبل اسبوع من الوالد وكانت الاخبار اللي فيها عادية، وبتوقع توصلني رسالة ثانية من الوالد بعد شهر، رداً على الرسالة اللي بعثت اله اياها ويمكن توصلني كمان رسالة من اقاربي».

«مريض»

وسام موسى (١٩) سنة اجابنا قائلاً: «انا ما بحب المراسلة كثير، لكن براسل صاحب الي، واخر رساله وصلتني قبل شهر من صاحبي، وكانت الاخبار اللي فيها مفرحة، وبتوقع توصلني رسالة من صديقي اللي بمصر وان شاء الله يكون فيها اخبار مفرحة مع اني عارف انها راح تكون سلامات على الاهل. وعندما سألناه ان كان قد استلم رسالة محزنة فاجاب «مرة وصلتني رسالة محزنة من صاحبي خبرني فيها عن مرض والده فحزنت على والد صاحبي وكمان لانه صاحبي اجل زيارته الاردن لغاية ما يشفى والده».

«هولندا»

[illegible] (٢٣) سنة، اجابنا [illegible] قائلاً: «انا ما بحب المراسلة كثير لاني براسل اخوي اللي بهولندا وصحاب الي في بلدان مختلفة واخر رسالة وصلتني منه قبل اسبوع تقريبا وكان فيها اخبار كويسة، ومرة استلمت منه رسالة حزنتني لانه كتب لي انه شاعر بالغربة والوحدة، لكن بتوقع توصلني رسالة منه في ١١/١٥ وانشا الله يكون فيها اخبار كويسة».

«كرواتيا»

ثم التقينا ابراهيم العواملة (٢٢) سنة وقد كان جالساً على السور وبجانبه اصدقاؤه فاجابنا قائلاً: «آخر رسالة وصلتني قبل شهرين تقريباً من صاحبي اللي في كرواتيا، وما بتوقع توصلني رسالة من حد لاني ما كنت براسل غيره، وهو رجع من كرواتيا».

«ما بعرف الحزن»

عامر زايد الخلايلة (٢١) سنة، اجابنا بابتسامة قائلاً: «انا بحب المراسلة واخر رساله وصلتني قبل (٤) اشهر من صاحبي اللي في العراق، وكانت الاخبار اللي فيها سارة، وبتوقع توصلني رسالة منه كمان (٤) اشهر». وعندما سألناه ان كان قد استلم رسالة محزنة فاجاب «ما عمري استلمت رسالة محزنة، لاني ما بعرف الحزن».

«سلامات»

بشير احمد (٢٥) سنة اجابنا قائلاً: «انا بحب المراسلة كثير، وعشان هيك براسل صديق الي في امريكا وانا [illegible] رسالة قبل (١) [illegible] (٥) [illegible]».

«اخبار مش كويسه»

ثم التقينا ابتسام سعيد (٢٣) سنة والتي اجابتنا بعد تردد قائلة: «انا مش من هواة المراسلة واخر رسالة وصلتني قبل شهر من [illegible] صديقتي اللي بالعراق وكانت رسالة محزنة، لان الاخبار اللي فيها مش كثير كويسة وما بتوقع توصلني رسالة [illegible] رسالة [illegible]».

«فلوس»

ثم التقينا ماري دكران سركيس (٢٨) سنة والتي اجابتنا بعد الحاح قائلة: «انا ما بحب المراسلة كثير، واخر رسالة وصلتني من زوجي اللي بامريكا قبل شهر تقريبا وكانت رسالة سارة جدا وبتوقع توصلني رسالة ثانية منه بنهاية الشهر القادم ويكون فيها فلوس وكرت معايدة».

«كرت معايدة»

شادي سمير الدقم (١٧) سنة اجابنا بابتسامة قائلاً: «انا ما بحب المراسلة كثير لكني براسل اخوي اللي بامريكا واخر رسالة وصلتني منه كانت قبل شهر تقريبا، وكانت الرسالة تحمل اخبارا مفرحة، وبتوقع انه يبعث لي برسالة على عيد الميلاد ويكون فيها كرت معايدة وبتوقع انه راح يفرح برسالتي اللي بعثت له اياها».

«الجميع بخير»

ثم التقينا وداد عبد الفتاح والتي كانت تمشي مع ابيها فاجابتنا بعد تردد «آخر رسالة وصلتني باليد قبل شهر من ولادي اللي بالكويت، وكانت والحمد لله اخباره كويسة ومفرحة لانه الجميع بخير، وبتوقع توصلني رسالة من ولادي خلال الاسبوع القادم».

وعندما سألناها ان كانت قد استلمت رسالة محزنة اجابتنا قائلة «لا، لم استلم رسالة محزنة والحمد لله».

حمزة القادري — سعيد الابراهيم — محمد خريسات — منى حسين صالح — محمد عبد السلام

فارس عمر السعيد — عماد يوسف ابو سليم — انور ابو عبيدة — خالد ابراهيم — عامر زايد الخلايلة

بشير احمد — ابتسام سعيد — ماري دكران سركيس — شادي سمير الدقم — وداد عبد الفتاح

برود اعصاب

كان البخيل يعلم زوجته قيادة السيارة وفي احد المنحدرات تعطلت الفرامل فجأة فصاحت الزوجة:

- رباه: ليس بوسعي التوقف ماذا ينبغي ان افعل ؟

فقال زوجها:

احتفظي ببرودة اعصابك وحاولي ان تصدمي شيئاً لا يكلف كثيراً !

جائزة يا نصيب

ربح بخيل جائزة اليانصيب الكبرى فسأله الصحفي ماذا ستفعل بهذا المبلغ الكبير؟

فقال . سأعده!

الوان
حسناوات شرطيات

في عالم متحضر فقد طعم البراءة والاستقرار، لم يعد في مقدور المرأة الجلوس في المنزل وانتظار حماية الرجل من الاخطار الخارجية التي تهدد المجتمعات اليوم، ومع تزايد العنف والجريمة التي وصلت الى ارتكاب جريمة كل دقيقة في الولايات المتحدة، اصبحت المرأة اكثر عرضة للاغتصاب والسرقة، لذا تحول الجنس الناعم للتدرب على استعمال السلاح بجميع اشكاله وكذلك تعلم الجودو والكاراتيه والانخراط في اعمال الشرطة والتحقيقات.

ومسلسل «ملائكة تشارلي» الذي صور عام ١٩٧٨ ومثل ادواره النجمات فرح فاوست، كيت جاكسون، جاكلين سميث ولاقى نجاحاً في محطات التلفزة العالمية والعربية يصور الان بحلة جديدة حيث يعالج مسائل العنف والجريمة المتزايدة وتتألق فيه النجمة ياسمين بليث ذات الشعر الاسود والعينين الزرقاوين وباولا اليسكندرا بول وباميلا اندرسون ويؤدين فيه دور مخبرات يتسلحن المسدسات ويطاردن اعتى المجرمين والقتلة وهن يرتدين ازياء ملونة [illegible]

النجمة باميلا اندرسون

ياسمين بليث مع زميلاتها في مسلسل «ملائكة تشارلي»

لقاءات نسائية

عزيزتنا ربة المنزل: قررنا في هذه الصفحة ان نجري كل اسبوع لقاء فجائيا وعفويا مع ربة منزل بدون اختيار موعد مسبق، فتوقعي عزيزتنا زيارة مندوبتنا لك في احد ايام الاسبوع، علما بأن مندوبتنا مزودة بهوية صحفية، واثباتات شخصية تخصها وتخص عملها.. ولك منا كل الاحترام والتقدير.

السيدة ماهرة عبدالكريم شحروري

اجمل ايامي يوم رزقت بطفلتي روان

لقاء مريم عبدالجابر

لقائنا هذا الاسبوع مع السيدة ماهرة عبد الكريم زرناها في منزلها في العبدلي لتكون ضيفة زاوية لقاء مع امرأة فرحبت بنا واتحفتنا بهذا اللقاء.

البطاقة الشخصية

– ماهرة عبد الكريم شحروري، عمري (٢٧) سنة متزوجة منذ (٣) سنوات ولي طفلة واحدة (روان)

* **كيف كان شعورك عندما رزقت بطفلتك الاولى ؟**

– شعرت بالفرحة العارمة، رغم الالم والمعاناة وكان شعور رائع خاصة حين تحتضنين الطفل بين يديك عندها تشعر المرأة بأنها مسؤولة وهذا بحد ذاته شعور ممتع.

* **بالمناسبة، هل احضر لك زوجك شيئاً عندما انجبت؟**

– تبتسم وتقول: لا لم يحضر لي شيئاً خاصاً الا انه احضر العديد من الاشياء الخاصة بمناسبة الولادة.

* **حسناً، ألم يحضر لك اهلك شيئاً ؟**

– بلى، لقد احضر لي اهلي العديد من الاغراض، مثل الفلاط، واحضروا لي الكثير من الملابس وقد احضر أشقائي وشقيقاتي لروان الهدايا الذهبية.

* **دعينا نتدخل قليلاً بخصوصياتك مع زوجك، كيف تعرفت عليه؟**

– تبتسم وتقول: تعرفت عليه عن طريق شقيقته، فقد رأتني في عملي واخبرت اهلها عني فتقدموا لخطبتي، وحصل النصيب.

* **وماذا حصل عندما ادخلت القهوة؟ هل ارتبكت؟**

– تضحك من لهفتنا لمعرفة الاجابة وتقول: انا لم اضيفهم قهوة بل شاي، وعندما دخلت جلست وصرت أنظر اليه ان كان وسيماً ام لا، ولكنه اعجبني على الفور.

* **هل تتذكرين ماذا كنت تلبسين ؟**

– تحك رأسها قليلاً ثم تجيب: لقد كنت مرتدية طقماً لونه اسود وابيض، وللعلم فأنا لم اذهب للكوافير وانما رتبت شعري لوحدي لانني تعلمت فن التزيين.

* **وأين تعلمت فن التزيين؟ وكيف يحب زوجك ان يكون شعرك؟**

– تعلمته في معهد، وزوجي يحب شعري ان يكون طويلاً ولكنني افضله قصيرا ولذلك فقد قصصته بعد ان انجبت روان، والطريف بالأمر ان زوجي كان قد حلف يمين اثناء خطوبتنا لكي لا اقصه ولكنه وافق مجبراً بعد انجابي.

* **والآن اخبرينا عن اطرف موقف حصل معك وانت على اللوج؟**

– تسترجع بذاكرتها قليلا ثم تجيب: عندما كنت على اللوج انسكب عليّ العصير من اولاد كانوا حولي فقمت بوضع «بوكيه» ورد كبير امامي لكي لا تظهر البقعة وقام زوجي بترتيبه بطريقته كي لا تظهر البقعة.

* **هل تضايقت من انسكاب العصير؟ وما فعلت للثوب؟**

– بالطبع لان فستاني غالي الثمن وقماشته ثقيلة، ولكنني قمت بإرساله للدراي كلين ثاني يوم.

* **دعينا نتطفل عليك اكثر، ما هو اطرف موقف صار معك بشهر العسل؟**

– اولاً شهر عسلنا كان بالعقبة والموقف الطريف تبتسم وهي تتكلم – ان زوجي ذهب ليسبح في الصباح الباكر وكان مرتدياً بنطاله الجينز وكانت محفظته بالبنطال فامتلات المحفظة وما فيها بالماء فخرج من الماء وقام بنشر المال والأوراق الى ان نشفوا.

* **متى حصلت اول «طوشة» بينك وبين زوجك؟**

– اول «طوشة» بيني وبين زوجي حصلت عندما كنا خطيبين، ذلك بسبب انه لم يكن يرغب لي ان احضر حفل زفاف صديقة اختي.

* **دعينا ننتقل الى زوجك ما الاكلات التي يحبها؟**

– زوجي يحب المنسف واي شيء فيه دجاج.

* **ما هو اليوم الذي تتفائلين به؟**

– تضحك وتجيب: لي قصة غريبة مع العددين (١٧) و (٧) لان اموراً عديدة جيدة حصلت معي في تلك الايام اجملها يوم (١٧/٧/٩٤) عندما انجبت ابنتي.

* **شكراً لك**

– شكراً لكم انتم.


السيدة ماهرة شحروري

تهنئة

اسرة «حوادث الساعة» تتقدم من الزميل محمد المستريحي بأحر التهاني والتبريكات بمناسبة حصول

الدكتور ماجد المستريحي

على شهادة الماجستير في الطب من جامعة تمشوارا في رومانيا بتقدير جيد جداً.

كما يتقدم الوالد والوالدة والاخوة والاخوات وجميع الاهل والاقرباء للدكتور ماجد بكل التهاني والف مبروك والحمد لله على السلامة يا «ابو هبه».

الزاوية الطبية

[illegible]

حفلة شاي بوسطن

عام ١٧٦٥ اصدرت الحكومة البريطانية قانون الطابع الذي يلزم كل المستندات القانونية في اميركا الشمالية بحمل طابع رسمي اعترض المستعمرون بشدة على هذا الفرض مما أدى الى الغاء القانون بعد سنة من صدوره.

وعام ١٧٦٧ فرضت الضريبة في اميركا على الشاي والبضائع الاخرى المستوردة، وبالرغم من الغاء معظم الضرائب لاحقاً، الا ان ضريبة الشاي بقيت وفي العام ١٧٧٤ تظاهر بعض المستعمرين معربين عن معارضتهم وكان شعارهم «لا ضريبة بدون تمثيل» اي بدون ممثليهم في البرلمان بلندن، وارتدوا ثياب الهنود اميركيين وصعدوا على متن السفن البريطانية في ميناء بوسطن ورموا بصناديق الشاي من على ظهرها، ونتيجة حفلة شاي بوسطن وضعت مدينة بوسطن تحت السيطرة الاميركية ومن هنا بدأت حرب الاستقلال الاميركية.

ذكاء الثعلب

مرض الأسد فعادته السباع والوحوش ما عدا الثعلب فنّم عليه الذئب فقال الاسد إذا حضر الثعلب فأعلمني، فلما حضر الثعلب اعلمه الذئب بذلك وكان قد اخبره بما قاله الذئب، فقال الأسد: اين كنت يا ابا الفوارس قال: كنت اطلب لك الدواء.

قال وأي شيء اصبته؟

قال: قيل لي خرزة في عرقوب ابي جعد (اي الذئب) قال فضرب الاسد بيده في ساق الذئب فأدماه ولم يجد شيئاً، فخرج ودمه يسيل على رجله، وانسل الثعلب فمرّ به الذئب فناداه الثعلب وقال له: يا صاحب الخف الأحمر اذا قعدت عند الملوك فانظر ما يخرج منك فان المجالس بالأمانات.

اختبار: ما مدى احتمالك على مواجهة الاجهاد والتعب؟!

اباء الشيخلي

هل تصمدين امام الضغوط وهل انت امرأة نشطة وقوية ويتحمل جسدك الاجهاد والتعب.. ام انك بعيدة عن الاجهاد وتحملك الصعاب والمرض قليل، تعالي معنا الى هذا الاختبار الذي اعددناه لمعرفة مدى قدرتك على تحمل الاجهاد اجيبي على الاسئلة بعد اختيارك احدى النقاط (أ، ب، جـ):

١)- هل تصابين بسوء هضم او التهابات اخرى باستمرار:
أ- نادراً
ب- احياناً
جـ- ابداً.

٢)- هل تشعرين بالتعب والكسل:
أ- اكثر من ثلاث مرات في الاسبوع.
ب- مرتين او ثلاثاً في الاسبوع.
جـ- مرتين او اقل في الاسبوع.

٣)- عند مواجهتك لعمل صعب نوعاً ما:
أ- لا تستطيعين النوم.
ب- لا تستطيعين التركيز.
جـ- تحاولين ان تفكري بتروٍ.

٤)- هل تستيقظين مبكراً دائماً:
أ- لا استطيع ابداً ان استيقظ مبكراً
ب- لو استيقظت مبكراً فانني انام مبكراً ايضاً.
جـ- هذا شيء طبيعي بالنسبة

٥)- هل لك يوم محدد للراحة في الاسبوع
أ- ارتاح يومين دون ان اجهد نفسي.
ب- ربما استطيع ان ارتاح يوماً واحداً.
جـ- لا استطيع ان ارتاح يوماً كاملاً ابداً.

٦)- هل انت سريعة الانفعال:
أ- نادراً جداً.
ب- في بعض الاحيان انفعل بسرعة.
جـ- الامور التافهة تثير اعصابي.

٧)- هل تشكين من ضعف ونحول في طاقتك الجسدية:
أ- ابداً.
ب- احياناً.
جـ- غالباً.

٨)- هل تعانين من احدالامراض التالية:
أ- فقدان الشهية.
ب- الصراع المتكرر
جـ- الم في المفاصل والعضلات.

٩)- هل تسيرين مسافات طويلة:
أ- يومياً.
ب- مرتين في الاسبوع.
جـ- مرة في الاسبوع.

١٠)- هل تضحكين بصورة مستمرة:
أ- في كل الاوقات.
ب- أكثر من مرة في اليوم.
جـ- مرة او اقل في اليوم.

الطريقة:

الان ضعي خمس نقاط لـ «أ» وسبع نقاط لـ «ب» وعشر نقاط لـ «جـ».

النتيجة:

اذا حصلت على «٥٠-٦٠» نقطة انت امرأة لا تحبين ان تجهدي نفسك وغير نشيطة وتحبين الراحة، ولا تقيدين نفسك بضغوط، تحاولين ان تقومي باعمالك بصورة بطيئة وهذا بدل عن انك تنتهجين نمط حياة خامل، وهذا يسبب ضعفاً لقابليتك على مقاومة الاجهاد.

واذا حصلت من «٧٦-٨٣» نقطة: نمطك في الحياة يبعدك عن الضغوط والاجهاد.. وتحملك للصعاب ينسيك الكسل والمرض، قد تتعبين اسبوعاً كاملاً تبذلين خلاله جهداً كبيراً وتستريحين بعدها لوقت كاف.. ولهذا تحاولين ان تقاومي التعب والضعف والكسل وبسبب تنظيمك هذا اصبحت صامدة امام الاجهاد الكثير والتعب.

اما اذا حصلت من «٨٤-١٠٠» نقطة فانت تفرطين في العمل ولهذا يزداد جهدك وتمرضين وتتعبين بصورة سريعة لعدم تنظيمك لاعمالك ووقتك وهذه الاشياء، تضعك في دوامة الاجهاد والتعب المستمر ولا تستطيعين الراحة حتى ولو ساعات قليلة.. وبهذا تثار اعصابك بصورة مستمرة وتشعرين بالمرض والصداع المستمر.. وتكون مقاومتك للضغط والجهد ضعيفة حاولي ان ترتبي وضعك بصورة افضل كي لا تجهدي نفسك.00

مع تحيات حوادث الساعة وتمنياتها لك بالراحة التامة.



العنف يؤدي الى فشل العلاقة الزوجية

أكد رئيس جمعية حماية الزوجات من العنف في فرنسا ان ظاهرة العنف تتفشى بين الازواج في معاملتهم لزوجاتهم وتعكس المشاكل النفسية التي يعانون منها على مدى سنوات العمر. واضطرابات الحياة، وتقلق هذه الظاهرة الخطيرة أوساط المجتمعات في أنحاء اوروبا. وتزايدت في السنوات الاخيرة بعد تلقي السلطات المحلية عدة شكاوى من زوجات يشرحن فيها اساليب العنف التي يمارسها الازواج، ويتعرض البعض من النسوة الى خطر التشوهات والاعاقة خاصة اذا كان الزوج مخموراً ومارس هواية الضرب المتفرق في جميع انحاء الجسم.

واظهرت نتائج الدراسات التي اجريت حول العالم بأن اسباب فشل وانهيار العلاقة الزوجية هو العنف والضرب الذي يمارسه بعض الازواج كوسيلة للتنفيس عن الغضب الكامن في انفسهم. وينتمي هؤلاء الازواج الى شرائح مختلفة في المجتمع وتنتشر ظاهرة العنف لدى الاسر الغنية ويجد الاطباء النفسيون صعوبة في الحصول على معلومات تساعدهم في ايجاد حل ناجح لمرضاهم الذين يخشون الفضيحة من كشف متاعبهم بكل صراحة. وتصبح الزوجة هدفاً رئيساً لممارسة الزوج العنيفة معها ورغبته بالتملك الكامل لزوجته وبحيث يفرغ فيها شحنات التوتر والغضب وبالتالي تتحول الى سلوك عدواني في نهاية الأمر كما تشير احدى الدراسات النفسية التي اجريت مؤخراً مع طائفة من الازواج الذين يمارسون العنف ضد زوجاتهم بصورة متكررة. ويحاول بعض الازواج تعويض مدى النقص في شخصيته مما يدفعه لممارسة العنف معها بأي شكل من الاشكال وأحيانا يؤدي الفشل وفقدان القناعة في الشريك الآخر الى ممارسة العنف والاضطهاد. او بعض العقد والاضطرابات النفسية التي يعانون منها منذ الطفولة. ونادراً ما تمارس الزوجة اية وسيلة للعنف ضد الزوج وتكتفي اما بالصمت او الشكوى. وهذا يرجع لطبيعة الشخصية التي تملكها المرأة وتفرض عليها في النهاية اما النجاح او الفشل.

.. ويذكر ان معظم الازواج من الذين يمارسون العنف عاشوا حياة طفولة فاشلة ومحبطة او واجهوا ممارسات آبائهم العنيفة مع امهاتهم وبالتالي نقلوها الى زوجاتهم. ورد فعل لعقل الماضي ويحاول المختصون ايجاد حلول ناجعة لتلك الظاهرة التي تتفشى في اوساط المجتمعات الراقية. والغاء فكرة ان الرجل يمارس العنف لكي يحقق الهيمنة والقوة على المرأة.00

العين اصدق من اللسان احياناً ؟؟

اعرفي الاشخاص الذين من حولك من خلال اعينهم فالعين يمكنها ان تقول لك من هو الشخص المقابل ونحن بدورنا سنبين لك ماذا تقول العين عن اصاحبها..

* كبر حجم العين دليل على الذهن المتفتح وسرعة الانتباه.
* جحوظ العين يدل على قدرة صاحبها على تعلم اللغات والتعرف على الاخرين واصحابها اهل فصاحة في الكلام وسهولة في الكتابة. ولا يدققون في الامور.
* العيون الغائرة اصحابها اذا نظروا في امر تفهموا جزئياته ولكنهم قلما يدققون نظرهم في شيء.
* العيون الواسعة يرى صحابها كثيراً ويفكرون قليلاً.
* العيون الطويلة يتفهمون المرئيات جيداً ويركزون على الاشياء.
* من كانت حدقة عينه متجهة الى الاعلى كان كثير التزلف والتوسل ويظهر المذلة.
* من كانت حدقة عينه شاخصة الى اسفل. كان ذلك دليلاً على انه وديع متواضع.
* الجفن المنكسر او المكبوت، اصحابه اهل وداعة وضمير حي.
* تجعد الآماق، يدل على الامانة والذي تكون تجاعيده واضحة كان ضعيفاً وفياً، واذا وعد وفى.00

اشياء عتيقة

سأل الشحاذ صاحب المنزل:
ألا يوجد عندك أشياء عتيقة تستغني عنها؟
فنادى صاحب المنزل زوجته قائلاً:
تعالي أنت مطلوبة اليوم من أجل الإحسان وعمل الخير.



سؤال.. وجواب

سأل الطبيب صديقه القاضي:
كيف شغلك يا عزيزي القاضي
وكم حكما بالاعدام أصدرت اليوم؟
فأجابه القاضي:
شكرا يا صديقي الطبيب على اهتمامك بعملي
ولكن قل لي.. وانت كم مريضا قضيت عليه اليوم؟

الفنانة المصرية تيسير فهمي لحوادث الساعة..

لعبت دور اغراء في «رأفت الهجان»

الفنانة العربية المصرية الشابة تيسير فهمي واحدة من الفنانات العربيات اللواتي استطعن اثبات وجودهن وبقوة من خلال الادوار التراجيدية الصعبة والمركبة في كثير من الاحيان.

عندما تلتقي الفنانة تيسير فهمي خارج الاستوديو لا تستطيع الا ان تقرأ في عينيها لمحة حزن، وتشعر انها لا ترغب بجليس معها وبانها تفضل الوحدة والعزلة، وكل من حاول الوصول الى معرفة اسباب هذا الحزن او العزلة فشل تماماً..

هذا اللقاء حاولنا فيه كعادتنا في اللقاءات السابقة التعرض لاكثر من موضوع.

*** علاقتك بالصحافة الفنية والنقاد متشنجة في معظم الأحيان ولك بسهرة من الصحفيين والنقاد بانطباعك لما هو السبب.؟**

- بصراحة ووضوح بعض الصحفيين او معظمهم يزورون الحقائق لبعضهم وربما عن حسن نية يبدل بعض الجمل او يضيف على اقوال الفنان ظناً منه انه يريد خدمته ولكنه في معظم الاحيان يسيء اليه، وبعضهم يغير في أقوال الفنان عن قصد ويسيء اليه ولزملائه من الفنانين واحياناً يخلق جواً متوتراً بين الزملاء في الوسط الفني.

انا شخصياً احترم الصحفي والناقد بالنسبة لي هو الناقد المثقف الذي يستوعب العمل الفني جيدا ويتناوله بمنتهى الحياد وبلا اغراض شخصية، وينقد الشخصية التي يؤديها الفنان بعيداً عن علاقته بالفنان.

*** من خلال ادوارك في المسلسلات التلفزيونية «رأفت الهجان» و«طيور بلا اجنحة» و«ليه حاجة غلط» وغيرها استطعت ان تدخلي الى قلوب المشاهدين في الوطن العربي ماذا عن دورك في «رأفت الهجان» وهل تعتبريه متميزاً.؟**

- كما تعلم بدايتي كانت في السهرة التلفزيونية «ضيف مهم جداً» ثم «مدرسة البنات» وبعد ذلك شاركت في عدد من الأعمال التلفزيونية «طيور بلا اجنحة» و«رأفت الهجان» و«ليه حاجة غلط» و«الكعبة المشرفة» وغيرها، واستطيع القول ان دوري المحبب لي هو الدور الذي جسدته في مسلسل «الكعبة المشرفة»، اما دوري في «رأفت الهجان» فهو متميز بحق واستطيع القول انني تفوقت على نفسي في اداء هذا الدور. دور سارة اليهودية التي حاولت وبكل الاساليب ومنها الاغراء التعرف على شخصية رأفت الهجان الحقيقية، ولكنها تقع في غرامه. وهذا الدور اعتبره مختلفاً عن باقي ادواري.. حيث أديت من خلاله دور الفتاة اللعوب والغادرة.

*** هذا الدور المتميز والمحبب لك.. ما هو الدور الذي لعبته وشعرت انك أخطأت بأدائه؟**

- الدور الذي لعبته في «امرأة في دوامة» ولعبت فيه دور زينب.. اعجبت بالدور عندما قرأت السيناريو وفهمت من خلال قراءتي للسيناريو ان المسلسل يعالج موضوع التكالب على السلطة، ولكن الذي حدث عند التنفيذ ان العمل جاء هزيلاً جداً ومفككاً وعندما شاهدته غضبت غضباً شديداً واسفت لانني شاركت فيه.

*** في عدد كبير من اعمالك تقمصت شخصية الفتاة العربية والقوية - الفقيرة - فتاة الطبقة المتوسطة - الغنية - الفتاة الضعيفة» هل شعرت انك قدمت جزءاً من رسالتك كفتاة عربية.؟**

-- نعم لعبت دور الفتاة العربية التي أحبها. لعبت دور الفتاة الفقيرة والضعيفة.. الفتاة الغنية والصعبة وفي كل دور من ادواري كنت اقدم شيئاً جيداً ولكن ليس ما ارغب فيه، وفي دوري في مسلسل «برج الاكابر» الدكتورة سحر شعرت انني قلت ما تمنيت قوله شخصياً اعتبرت انني في هذين المسلسلين اديت جزءاً من رسالتي كفنانة عربية.. ففي هذين العملين استطعت ان أؤكد القيمة الانسانية والاجتماعية والاخلاقية للفتاة العربية.

*** ماذا تعني لك الأعمال الدرامية باللغة العربية الفصحى؟**

-- اللغة العربية الفصحى هي لغتي الام والتي اعتز بها واحبها كثيراً، وهي لغة الفن الحقيقية، وفي اللغة العربية موسيقى رائعة لا يشعر بها إلا من يألفها وهي رنانة على الاذن، وتجد قبولاً لدى المشاهدين وخاصة اذا استطاع الممثل ان يتذوق بها بسلاسة وبشكل طبيعي وتلقائي.

*** كيف تختار تيسير فهمي ادوارها؟**

- بكل صراحة ووضوح الأمر ليس متروكاً بالكامل الفنان ليختار ادواره، والاختيار غالباً ما يكون نسبياً وفي معظم الاحيان يتم الاختيار من قبل الانتاج والاخراج والفنان لا يستطيع ان يختار هنا بل عليه ان يوافق او يرفض، وفي حال ترك الخيار لي فإنني ابحث عن الدور الجيد من ناحية المضمون اولاً ثم الشكل.

شخصياً احب الادوار التي تتغلغل في حياة واحاسيس المشاهد.

*** ما بين المخرج والمخرجة.. ايهما ترتاح بالعمل معه تيسير فهمي؟**

- في الأعمال العادية لا فرق عندي بين مخرج او مخرجة ولكن هناك نوعيات من الأدوار الخاصة بالمرأة واحاسيسها يمكن للمرأة المخرجة فيها ان تكون مستوعبة للعمل أكثر من الرجل المخرج كونها تعيش نفس المشاعر والاحاسيس ومثال على ذلك مسلسل «محاكمة الدكتورة ضحى» الذي اخرجته الفنانة المخرجة عليا ياسين.00

*** تيسير فهمي شكراً لك!**

- شكراً لكم في حوادث الساعة.

متفرقات

طلاق ميرفت أمين

تم قبل أيام الطلاق بين النجمة شبه المعتزلة منذ الزواج ميرفت أمين وبين الدكتور مصطفى البليدي بعد اتفاق تم بينهما، وعلى اثر ذلك انهالت العروض على ميرفت للعودة الى العمل الفني واستئناف نشاطها سواء على الشاشة الكبيرة او الصغيرة.. وقد انتشرت اكثر من شائعة عن موافقة ميرفت على العمل في عدد من الاعمال المعروضة عليها والتي كانت قد اعتذرت عنها سابقاً، لأنها كان تعتبر ايام الزواج بأن واجباتها كزوجة وأم تحتم عليها التفرغ التام ولكن هذا الاعتبار قد زال بعد الطلاق.00

«بودي غارد» لحراسة جيهان نصر

إنضمت النجمة الصاعدة جيهان نصر لزمرة الفنانات اللواتي يستخدمن الحراسة الشخصية «البودي غارد» واتفقت مع احدى شركات الأمن المتخصصة على أن تعين لها حارساً يلازمها في كل تنقلاتها!

قبل أن تتفق جيهان على هذه الحراسة اللصيقة، كانت لها حراسة اكثر التصاقاً يقوم بها والدها ولكنه احب أن يضيف الى حراسته حراسة اخرى عن طريق شخص يحمل سلاحاً يدافع به عن ابنته امام اي حادث طارىء او تجاه أي متطفل.00

فقفشة

• قدم منتج مسرحية «رعبالله» شكوى لنقابة المهن التمثيلية يطالب فيها يونس شلبي بمبلغ (٤٠٠٠) جنيه وسناء يونس (٢٠٠٠) جنيه على اعتبار أنه دفع المبلغين كعربون ثم الغي تقديم المسرحية بسبب رفض المؤلف اجراء تعديلات على النص

• ظهرت بوادر خلاف لا يعرف أحد كيف سينتهي بين الفنان فريد شوقي بوصفه البطل والمنتج المنفذ لمسلسل «ليت الشباب» وبين التلفزيون فالمفروض أن التلفزيون تعاقد مع فريد على ان يكون عدد حلقات المسلسل (١٥) حلقة بينما وصل عدد حلقاته بعد انتهاء التصوير والمونتاج الى (١١) حلقة فقط وقالت لجنة المشاهد التلفزيونية أن بعض المشاهد فيها مط وتطويل.

• تم طلاق المطربة المغربية ليلى غفران من زوجها رجل الاعمال المصري بحضور شقيقها الذي جاء خصيصاً من الدار البيضاء ويقيم معها حالياً في احد فنادق القاهرة الكبرى وقد تم ابلاغ السفارة المغربية بالطلاق بعد أن تنازلت ليلى عن حقها في شقة المهندسين مقابل اتمام الطلاق.00

انذارات

تسيء الى لغة معينة من المصريين.

• اما الشيء الجديد الذي قامت به المصنفات الفنية بعد أن اغلقت ثم اعادت عرض مسرحية «دستور يا اسيادنا» بطولة أحمد بدير ونيرمين الفقي فهو ارسال ضباط المصنفات الفنية وشرطة الاداب بشباب تنكرية ومشاهدة المسرحية بشكل شبه يومي وادى ذلك الى كتابة عدة تقارير عنها قد تؤدي من جديد اما الى اغلاقها او تحويل ممثليها الى المحكمة.00

الجنّ

الجنّ: قم ضعفة الجن.

اختص الغراب بمعاني الفرقة والترحال والاغتراب، لانه يسكن البيوت الخربة بعد اغتراب أهلها ورحيلهم، وسمي الغراب غراباً لاغترابه وغربته.

امثلة تضرب بالغراب

- فلان أحذر من الغراب.. لأنه يتصف بالحذر.
- دون هذا شيب الغراب.. وهو لا يشيب.
- ارضي لا يطير غرابها.. أي خصبة فيلازمها الغراب.
- فلان طار غرابه.. أي شاب

وجمع غراب: غربان وأغرُب وأغربة وغرُب.

الكلمات المتقاطعة

افقي

١- مطرب لبناني.
٢- مخرج مصري - حرف مكرر.
٣- ارتفاع درجات الحرارة - دولة عربية «م».
٤- كلمة «شمس» مبعثرة - منار - سعادة.
٥- اسم احد الانبياء - بين الطفولة والشيخوخة.
٦- بطلة فيلم الرسالة الاجنبي.
٧- المكان الذي ترعى به الاغنام «م».
٨- وكيل ينوب عنه - يجيد.
٩- حرف مكرر - دولة افريقية - ذراع.
١٠- مساواة «م» - نبني.
١١- مطرب اردني شاب - كلمة «وما» مبعثرة.
١٢- في الصحراء - حروف متشابهة - طري.00

عامودي

١- كاتب مصري راحل - كاتب فرنسي.
٢- عاصمة اوروبية - مطربة اجنبية «م».
٣- حرف مكرر - معاون - شهر.
٤- حروف متشابه - مطربة لبنانية قديرة.
٥- جواب - نوع من الايقاع الموسيقي.
٦- رسام عالمي - منبع الماء.
٧- حرف مكرر - ولد - ود - ضجر.
٨- احرف متشابهة - فائز.
٩- احدى الالعاب الرياضية - احد الوالدين «م» - الة موسيقية هوائية.
١٠- ابداع «م» - مدينة عربية «م» - سن الشخص.
١١- احدى القارات - مغنية مصرية شابة.
١٢- اسم حاتم «مبعثره» - مطربة اجنبية.00

فروقات

دوائر متداخلة

لحل هذه الدوائر عليك كتابة معنى الكلمات المرقومة باتجاه عقارب الساعة ثم اجمع الاحرف الداخلية من كل دائرة يتكون مثل [illegible] مصري..

١- دولة اسيوية
٢- شاعر فرنسي
٣- كاتب فرنسي
٤- ليونة
٥- عاصمة [illegible]
٦- ما كانت [illegible] به اسبانيا
٧- طريقة
٨- كلمة [illegible] مبعثرة

حل العدد الماضي

الاسم المفقود: حب لا يرى الشمس

الكلمة الضائعة: صلاح السعدني

كلمة السر: طاغور

حاول ان تعرف

اي من هذه الاشكال التسعة شبيه بالاخر حاول فقط.00

دوائر متناثرة

ضع ثمانية دوائر مع الاخذ بعين الاعتبار موقع الدوائر السوداء الموجودة بحيث لا تقع اكثر من دائرتين في الصف الواحد او في العمود الواحد او في انحدار واحد.00

اختبر معلوماتك

اختر الجواب الصحيح من الاجوبة الثلاثة :

١- قالوا انه لا يمرض، فضربوا به المثل، انه:
أ- الشعب ب- الذئب ج- الظبي

٢- من هو الشاعر الذي يضرب به المثل بالوفاء:
أ- المعري ب- السموأل ج- المتنبي

٣- كلمة «العرنين» تعني:
أ- الانف ب- الجبين ج- الوجنتين

شبكة الاعداد

المطلوب تعبئة هذه الشبكة بالاعداد المدرجة ادناه بشكل افقي من اليمين الى اليسار او بشكل عامودي من اعلى الى اسفل.. ولتسهيل الحل تركنا بعض الارقام.

* الارقام الثلاثية: ٥٧١ - ٧٥٤ - ٧٨١ - ٢٤٥ - ٢٨٢ - ٣١٦ - ٦٢١

الرباعية: ٤٣٨٥ - ٢٥٧٤ - ٨٩٥٤ - ٤٣٠٤ - ٦٦٥٦ - ٧٨٩١ - ٧٥٦٣

الخماسية: ١٢٣٦٨ - ٥٢٤٧١ - ٦٥٢٦٥ - ٢٤١٤٢ - ٤١٤٣٢ - ٤٥٣١٢ - ٣٤٥٦٠ - ٤٢١٧٦ - ٥٣٢٥٦ - ٧٢٦٢٣ - ٢٣٠١٦

السداسية: ٥١٥٦٧٢ - ٢٩١٨١٣ - ١٠٢٦٤٤

الكلمة الضائعة

اكتب اسماء ابطال هذه الافلام ثم اجمع الاحرف الموجودة على الارقام
٢٦ + ١٥ + ١٨ + ١٠ + ٢ + ١٧ + ٨ + ٢٢ + ١٦ +
٢٦ + ١٨
سيكون عندك اسم ممثل اردني هي الكلمة الضائعة بين

اسماء هذه الافلام:
حب في زنزانة
ليلة القبض على فاطمة
الدنيا على كف عفريت

الفنان الأردني ربحي رباح في حديث صريح

وزارتي الاعلام والسياحة هما السبب في الهبوط الفني

حوار : محمد المستريحي

ربحي رباح فنان اردني معروف على امتداد الوطن العربي وحقق شهرة عربية ربما لم يحققها الا القليلون من المطربين الأردنيين ولكن لكل شيء ثمن ... والشهرة التي حققها ربحي كلفته الكثير وله مع مشوار الشهرة حكايات يرويها لنا خلال هذا اللقاء، وقد فتح لنا قلبه وتكلم بكل صراحة فلنتابع :

*** ماذا عن مشاركتك في مهرجان قرطاج الدولي الذي اقيم في تونس مؤخراً؟**

– بالنسبة لمشاركتي في مهرجان قرطاج فقد جاءت بعد مشاركتي في مهرجان قصر القبة في تونس ونظرا للاهتمام الذي ابدته وسائل الاعلام التونسية بي اصبحت معروفاً هناك، وبعد ذلك جاءتني دعوة من وزارة الثقافة التونسية المشاركة في مهرجان قرطاج، وعندما سافرت الى تونس فقد شاركت في سبعة مهرجانات غنائية عدا مهرجان قرطاج، كما جاءتني قبل فترة دعوة للمشاركة في احتفالات ٧ نوفمبر لصندوق التضامن، ولكن بسبب ارتباطي لم استطع المشاركة وذلك لسوء حظي لأنني سأسافر الى مصر لأسجل الشريط الجديد.

*** لنتحدث عن السفر المتكرر الى سوريا ومدى علاقة ربحي بالشام؟**

– بعد ازمة الخليج فقد اصبح الوضع صعباً وبصفة خاصة بالنسبة للفنان الأردني واصبحت اعمالنا مقاطعة حتى اضطر التلفزيون الأردني بأن يتقيد بذلك الحصار المفروض على الفنان الأردني وانا شخصياً لا احب التقيد والتقوقع ضمن بوتقة معينة وخاصة بعد ان نظرت للساحة الفنية الأردنية فوجدت ان بعض المطربين الأردنيين الذين اصبحوا معروفين قد رضوا بذلك الوضع واستمروا يغنون في الملاهي الليلية ولم يحاولوا الخروج من تلك الأزمة ومنهم ابراهيم خليفة حيث كان له ما يقارب من ثمان اغان معروفة ولكنه لم يحاول ان ينشر تلك الاغاني خارجياً وأيضاً فان ذلك ينطبق على عدنان شهاب، رافع احمد، محمد خير، مالك ماضي، فهؤلاء لم يسعوا للخروج من هذا المأزق ولا اعرف السبب هل هو الكسل ام اكتفاء كل منهم بما حقق.

بسبب كل ذلك ولأني لا ارغب بأن اكون معروفاً على المستوى الأردني فقط بل لا بد من الشهرة العربية فأحببت ان يكون لي هوية كفنان عربي ويكفيني فخراً بأن اقدم نفسي للجمهور على المسارح بأنني مطرب اردني وليس شرطا ان اغني باللهجة الأردنية.

*** ضمن كل ذلك وحسب تلك الاهداف التي سعيت اليها فكيف كانت خطوات التنفيذ؟**

– كان هدفي الاساسي ان اعمل قاعدة جماهيرية عربية تثبت ان المطرب الأردني له جماهير، فكرت بالانطلاق من سوريا الشقيقة فهي بلد مجاور للأردن وقريبة للبنان فانا اعتبرها محطة وصول لكسب شهرة في سوريا والأردن ولبنان وهناك عرضت اغنية «كتاب حياتي ياعين» وحصل تضارب عند الناس من يغني حسن الاسمر ام ربحي رباح وبصراحة استفدت من ذلك الموقف.

*** بصراحة، هل كانت تلك المشكلة مقصودة لعمل بهرجة اعلامية؟**

– انا اقول لك بصراحة انا كنت اقصد ذلك فقد كان هدفي ان اكسر القاعدة وهي ان الناس تعرف الاغنية ولا تعرف من المغني فكنت ارغب بأن تحصل تلك المشكلة لاظهار اسمي.

كما انني قمت ببيع سيارتي التي كنت املكها وأقمت حفلة على حسابي ووضعت حملة اعلامية اعلانية لتلك الاغنية ومن يغنيها في التلفزيون السوري «صاحب اغنية كتاب حياتي الفنان الأردني ربحي رباح» فكانت تلك الحملة ناجحة اعلامياً وفنياً حتى اصبح ربحي رباح معروفا في الشارع السوري وفي الدول المجاورة ... ولكني مادياً لم استفد ولم استطع ان استرد سيارتي، وبعد تلك الحملة اصبح المتعهدون يخافون التعاقد معي لأنهم كانوا يتوقعون ان اجرتي ستكون عالية لانهم يعتقدون ان لدي مدراء اعمال وبالحقيقة لم يكن لدي ذلك ولا حتى سيارة فكنت اذهب وارجع بواسطة تاكسي.

*** وبعد كتاب حياتي ؟**

– بعد ذلك لاحظت ان تلك الاغنية قد خفت جماهيريتها فكان لا بد لي من ان اعمل اغنية اخرى لتزيد من رصيدي فقمت باستدانة مبلغ ٣ الاف دينار من اخي وسجلت اغنية «ما توقعش» وفعلا نجحت تلك الاغنية واعطتني هوية مميزة لربحي رباح وخلال ذلك بدأت استفيد من الاردن مادياً وخاصة من خلال الحفلات الخاصة، ثم رجعت للشام واصبحت شهرتي اكثر واستفدت مادياً وقد عرفت هناك ايضاً اغنية «ما توقعش» ولكنني لا حظت ان اعمالي قد كثرت في الشام وان شهرتي قد ازدادت فخفت ان اقع بما وقع فيه الآخرون وأن استهلك فنياً ففضلت العودة الى الاردن وفعلاً عدت وتعاونت مع سمير بغدادي وسجلت اغنية «سنة وراء سنة» من كلمات محمد مجدي وقمت بتصويرها بطريقة «الفيديو كليب».

*** هل عودتك الى الأردن اثمرت؟**

– في الأردن لا توجد الاستفادة الفنية ولا المادية وخاصة بعض اصحاب الفنادق الذين يعاملون الفنان الأردني باحتقار، على عكس الدول العربية الاخرى التي تفرض على اي فنان ليس من بلدها بأن يشارك معه فنان من تلك البلد، ولكن هنا يأتون بجاليات صحون من بلدانهم ويبهرجونهم اعلامياً ويلقبونهم بالقاب مثل الفنانة الناعمة خفيفة الظل او الفنان الكبير وأقل واحد منهم يأخذ ٤٠٠ دولار في اليوم ... فالمطرب الأردني يقبل بـ ٢٠ أو ٣٠ دينار ولكن لا حياة لمن تنادي.

*** ولكن هناك هجوم على المستوى العربي ويطلبهم الجمهور؟**

– يا اخي الفنان العربي عندما يأتي الى الأردن يتكلم للجمهور ان الأردن له فضل كبير عليه وعندما يخرج لا يذكر الأردن على لسانه، لكنه يذكر بلده والبلد الذي يستضيفه والذين له معهم مصلحة، ومن هؤلاء كاظم الساهر وليد توفيق وماجدة الرومي ومنهم المطربين الجدد عاصي الحلاني ووائل كفوري وطوني حدشيتي.

*** حسب رأيك على من اللوم؟**

– اقولها علناً السبب في الهبوط الفني الأردني وزارتي السياحة والاعلام، فوزارة الاعلام لو ارادت ان تطور الاغنية الأردنية لجعلتها موازية للمصرية والخليجية ... فالتسويق الأعلامي مهم جداً، وقد حاولوا ان يفعلوا ذلك مع عمر العبداللات فنجحوا، ولكنهم لم يستمروا، والسبب عدم التخطيط الصحيح، فلو بلدي تبنتني لكنت قبل سنتين النجم العربي الوحيد لان كل اعمالي وشهرتي هي مجهود شخصي ولا لأحد علي فضل سوى الله ... ومع انني لا انكر دور التلفزيون الا انني ارى ان المطلوب منه اكثر من ذلك بكثير واعتقد ان الادارة الجديدة تقوم الآن بالخطوات الاولى لادراج المطرب الأردني على البرامج، فيا بلدي الى متى سيبقى هؤلاء الذين يضعون المطرب العربي فوق الاكتاف ويضعو المطرب الأردني تحت الاقدام.

*** ما هو الحل؟**

– هو ليس حلاً جذرياً ولكن المطلوب من وزارة الداخلية عدم اعطاء تصريح لأي فنان عربي الا ويكون مطرب اردني يشارك معه في الحفل.

*** الا يوجد على الفنان الأردني لوم او تقصير؟**

– الفنان الأردني محق في بعض الامور وبعضها لا فمثلاً هو يضع كل عيوبه على الاعلام .. ومالياً فان اي مطرب لا تقل اجرته الليلية عن ٥٠ ديناراً فلماذا لا يتابع مسيرته الفنية الا انه اذا اراد ان يصبح مشهوراً، فعليه ان يشتري اللحن الجيد ويوزع الموسيقى في احدث الاستديوهات. فالفن رسالة اذا لم تضع عليها الطابع وتكتب العنوان بدقة فلن تصل لذا فعلى الفنان الاردني ان يكون نشيطاً ويترك عادته السيئة والتذمر الكثير.

*** ما هي آخر مشاريع ربحي رباح؟**

– اكملت اختيار اغاني شريطي الجديد فقد تعاونت مع ملحنين منهم صلاح الشرنوبي وحسن ابو السعود ومحمد الموجي والآخرين منهم احمد شتا وبهاء الدين محمد وعزيز الرسام ... وتوزيع موسيقى طارق عاكف، وان شاء الله اكون قد وفقت في اختيار اللحن والكلمات المناسبة لاقدمها لأجمل شعب جمهوري الحبيب الأردني التي حرمت من الالتقاء به.

*** ماذا تقول في النهاية؟**

– لا اقصد ولكن اعدكم انني لن اغني في الأردن على هذا الوضع الا اذا اصطلح الحال وأصبح المطرب الأردني محترما واخيرا لجمهوري اقول كل الشكر والتقدير ولحوادث الساعة كل الاحترام وامنياتي بالتقدم والتوفيق.

– ربحي شكراً.

– شكراً لله.

لن اغني في الأردن الا اذا اصبح الفنان محترما

بعـ[...] سيار[...] لكي اضـ[...] اعلاناً

عالسريع

فيصل حلمي وعبد المنعم

[illegible] الفنان الأردني فيصل حلمي [illegible] لتسجيل اغنية جديدة [illegible] من كلمات الشاعر اللبناني [illegible] الوطنية والقومية.

[illegible] الوفاء لجمانة مرعي

[illegible] الشاعر [illegible] ستسجل اغنيتها الجديدة بمناسبة [illegible] الملك الحسين [illegible] كما ستشارك جمانة في مهرجان [illegible] ستقام في محافظة المفرق [illegible] نخبة من الفنانين الأردنيين.

قاتل الاطفال

حكي ان رجلاً لم يولد له ولد ، كان يأخذ اولاد الناس فيقتلهم فنهته زوجته عن ذلك وقالت يؤاخذك الله بذلك فقال : لو آخذ لفعل وصار يحدد افعاله لها.

فقالت له : ان صاحك لم يمتلئ ولو امتلأ أخذك ومعهما جرو فأخذهما الرجل وانطلق الى [illegible] ودخل البيت فقتلهما وطرد الجرو، قال: فطلبهما ابوهما فلم يجدهما ، قال انتهى كاهن لهم فأخبره بذلك فقال : ألهما لعبة كان يلعبان بها؟ قال جرو لهما ، قال ائتني به فأتاه به فجعل خاتمه بين عيني الكلب ثم قال اذهب خلفه فأي بيت دخله ادخل معه فان ولديك فيه قال فجعل الجرو يجوب الدروب ، والحارات حتى دخل بيت القاتل فدخل الناس خلفه واذا بالغلامين مقعران بدمهما وهو قائم يحفر لهما فكانا بداية فيه، فامسكوه وأتو به لابيهم فأمر بصلبه فلما رأته زوجته على الخشبة قالت [illegible] احذرك هذا اليوم. الآن امتلأ صاعك.

الغنى في طلب الموت احيانا

قيل ان عبد الله بن جدعان كان في ابتداء امره صعلوكاً شريراً يفتك ويقتل ، وكان ابوه يضجر منه وأراد قتله فخرج هارباً على وجهه لتوصل الجبل، فوجد في صدره شيئاً كهيئة الثعبان فدنا منه وقال لعله يثب علي فيقتلني واستريح، قال: فدنا منه فوجده مصنوعاً من ذهب، وعيناه يا قوتتان ثم وجد في داخله بيتاً فيه جثث طوال بالية على اسرة الذهب والفضة، وعند رؤوسهم لوح مكتوب فيه تاريخهم واذا بهم رجال من جرهم وفي وسط البيت كوم من الياقوت الاحمر ، والزمرد ، والذهب والفضة، واللؤلؤ فأخذ منه قدر ما يحمل وعلّم الشق وذهب الى قومه فأغناهم ورجع فلم يدر مكان الشق.

فانيسا مصابة بهالات سوداء اسفل عينيها

يظهر في الصورة ثلاثة اجيال لعائلة ريد غريف وهم فانيسيا وابنتها جولي وحفيدتها ديزي (٣) اعوام، في امسية عائلية وكانت فانيسيا ترتدي نظارات سوداء لتغطي الهالات السوداء التي ظهرت مؤخراً اسفل عينيها ورحلت في اليوم التالي الى مقاطعة «كانتر باري» لاستكمال تمثيل لقطات فيلمها الاخير «انطونيو وكليوباترا» وسبق لفانيسيا ان مثلت قصة الفيلم في مسرحية حملت نفس الاسم عرضت في المسرح العالمي بلندن.

الممثلة فانيسيا ريد غريف مع ابنتها جولي وحفيدتها ديزي

الطفل المعجزة

يتنبأ المنتجون والمخرجون السينمائيون في موسكو بمستقبل زاهر للطفل الموهوب اندريج شاليمون «٥» اعوام بعد ظهوره في اول بطولة سينمائية عن دوره في فيلم «كولجا» الذي صوره في العاصمة التشيكية «براغ» وقد مثل الدور بكل عفوية وتلقائية وكأنه بطل حقيقي.

صرح الممثل المشارك في الفيلم زيدنك سيفرك «انه ممثل حقيقي».

– الطفل الممثل اندريج شاليمون

جيمس كان عملاقا في نيويورك

النجم جيمس كين

بسيجارة الكوبي العملاق وبابتسامة ترتسم على وجنتيه، ظهر الممثل جيمس كين «٥٦» عاماً في ولاية نيويورك استعداداً لتمثيل دوره الجديد في فيلم «اديسر» ولفت انتباه المارة في الشارع وهو يحمل العصا في يده وصرح مؤخراً انه ينوي الاستقرار نهائيا في نيويورك، وسيتزوج للمرة الرابعة في حياته عروسه القادمة وتدعى ليندا اوجاروا.

ستالوني يستعد ليوم الزفاف من حبيبة العمر

جينيفر فالمن خطيبة النجم سيلفستر ستالوني

تظهر جينيفر فالمن خطيبة النجم مفتول العضلات سيلفستر ستالوني مرتدية فستان الزفاف الذي كلف عشرة الاف جنيه استرليني وصممته دار روكو باروكو للازياء في ميلان الايطالية ولم يضع الخطيبان العاشقان يوماً محدداً للاحتفال بالزفاف وسيهدي لها النجم سيلفستر خاتماً من الالماس تعبيراً عن مدى سعادته بالزواج من حبيبة العمر.

محاسب مطرب الروك ستينغ خلف القضبان

بعد القاء القبض على المحاسب كيث مور «٥١» عاماً بتهمة اختلاس تسعة ملايين دولار من اموال مطرب الروك «ستينغ» الذي تقدر ثروته بمائة وعشرة ملايين دولار وعمل كيث مور كمحاسب لدى مطرب الروك من عام ١٩٨٨ الى عام ١٩٩٢. واستثمر الاموال التي اختلسها في تجارة المطاعم ثم فر هارباً. وفي الاسبوع الماضي اصدرت محكمة كراون حكماً بالسجن ستة اعوام على المحاسب كيث مور.

المحاسب كيث مور

مطرب الروك ستينغ

ليزا مانيلي زارت الارجنتين

الطربة ليزا مانيلي مع عازف البيانو بيلي ستريش

انهت ليزا مانيلي نجمة الغناء في الستينات والسبعينات والحاصلة على جائزة اوسكار عن دورها في فيلم «كباريه» قبل عشرين عاماً، جولتها الفنائية في الارجنتين مؤخراً ورافقها في تلك الجولة شريكها السابق بيلي ستريش وهو عازف البيانو الخاص لنجمة الغناء المعروفة.

ميج رايان تغني

نجمة فيلم «قبلة فرنسية»، ميج رايان اثبتت موهبتها في الغناء كما في التمثيل عندما شاركت مجموعة من طلاب المدارس في نيويورك بمناسبة احتفال اقامته منظمة اليونيسكو مؤخراً وتحت عنوان اطفال يساعدون الاطفال، وتم جمع الاموال لصالح الفقراء والمعوقين وغنت ميج مجموعة من الاغاني التي جذبت الاطفال والمشاركين في الحفل.

ميج رايان مع بعض الاطفال

التقديم والتأخير في الكلام

– عندما تقول: لا احب في الليل الا النوم، فإنك تعلم من تتحدث اليه انك لا تحب ان تفعل في الليل شيئاً سوى النوم.

– اما عندما تقول: لا احب النوم الا في الليل، فانك تعلم من تتحدث اليه انك لا تحب النوم ظهراً وعصراً ولكنك تحب النوم ليلاً، وهذا لا يمنع ان تحب فعل اشياء اخرى في الليل.

الفرق في المعنى

عليٌ صديقي... وصديقي عليٌ

– عندما تقول: عليٌ صديقي فإن الذي تخاطبه يعرف علياً، ولكنه لا يعرف انه صديقك، فأنت تخبره بذلك.

– وعندما تقول له: صديقي عليٌ، فان من تخاطبه يعرف ان لك صديقاً ولكنه لا يعرف اسمه، فأنت تخبره باسمه.

نسيم البوادي

العود رنان لصقر عمان

قصيدة شعبية مهداة الى سيد البلاد بمناسبة عيد ميلاده

الاتطول والعود رنان
وانا مهما اقول عندي كمان
عندي آهات.. آهات دفينة
لابو البسمات وبسمه تكفينا
نسمة البسمات ونسمة تحيينا
يا حفيد الرسول نبينا العدنان
انا مهما اقول عندي كمان
عندي الايمان بالله شديد
محبة عمان وابو عبدالله الفريد
شمس العربان وهلة العيد
حق البتول ملكت الوجدان
والآه تطول والعود رنان
عندي ابتسامة ارق م الياسمين
بوجود النشاما جنود الحسين
جنود الكرامة المتحصنين
بالطاعة والمثول للرحمن
انا مهما اقول عندي كمان
عندي العروبة بالعين والنني
فلسطين المهيوبة اسألها عني
طوبة طوبة هناك تنطرني
السلام والاصول راجع يا بيسان
والآه تطول والعود رنان
عندي الاشعار هي الرسمال
اكتبها بالوقار تحية واجلال
على وزن قصار او الموال
اغنيها ع الارغول بجنبه الكمان
انا مهما اقول عندي كمان
عندي دفاتر مليانة ومليانة
بالقلم والساطر كثير حليانه
ليالي والشاعر مع نجمه سهرانه
...بر كسول وقلبي الهيمان
والآه تطول على عود رنان
...نول والقول وعندي كمان
لحفيد الرسول صقر عمان○○

الشاعر الشعبي – محمد محمد عبدالعليم

مهداة الى بنت البوادي (N)

قال من يشكي لخلاف البشر
عالماً ما كان تخفيه الصدور
هاض ما بكله مما طال الدهر
خايفن بغظى لمساد الامور
ما يفيد الحبر ينكشف الامر
سارت الاحساد تسعى بالامور
غير في هذه الامر مالك اجر
طال بي هجرك وانا قلبي صبور
وانت قلبك قاسي مثل الصخر
ما ذكرت ايام راحتك سرور
كم على فرقاك قاسيت السهر
احسب الايام والنجم الزهور
ضدك المخلوق من بذر الشذر
عند ما كمل جمالك شع نور
يا رفيع الشان يا عالي القدر
يا لدين العود مهظوم الخصور
كن شوفك لي شراء عيد الفطر
افرح بشوفك وبوصولك فخور
شط بي حبك وعذبني الهجر
بعد ما ودك بنا بالقلب صور
ان بغيت تروف بيسعود النظر
وارحم اللي عايش هايم ومهجور
لا تخليني على باب الخطر
يا لطيف الصوت يا ظبي القفور
بوصلك لو كنت في سطح القمر
يوم جوك صافين ما به كدور
على دارك يود سكاب المطر
يغني الغربي عليها كل دور○○

شعر محمد *الدرمكي*

اختارها – فايز ابو طه – البحرين

حار القلم

حار القلم يوم الفراق العسير
بليله كان سهيل عليّ رقيب
اصبحت تايهة والقلب عندي (حزين)
من سبب حبك صرت غريب
امشي بين الناس كيف اسير
لا احد يفقدني ولا حتى قريب
كنت بعيني قمر وانت النظير
واصبحت ذكرى وهذا النصيب
يا نهاية شوق لك قد كبير
انت عندي غالي واحلى حبيب○○

هذه القصيدة مسندا الى اب تعرضت ابنته لحادث سير اركدها السرير.

الحيا

اخر مرة شفتها انتهى الامل عندي
وسالت ربي باللطف بلوتي ويصبرها
بعدها بعمر الزهور وهي كل ما عندي
وش اسوى بعدها كيف اعيش بدونها
هي عمري وهي حياتي والأمل عندي
بسمتها تساوي الدنيا وما فيها
وش تسوى حياتي بدونها ياربي
لكن اظل اقول هذا قدري وقدرها.
قدري ابقى وحيد طول عمري
وقدرها تبقى على السرير طول عمرها.

خالد بن محمد الزلابيه

من وحي التعبير

كل ما اتذكر ذكر الحبايب يبوي
بيدب بروحي حزن ليه تركوني
وانا عايشه ع الامل والتامل
ارجاهم بيوم يسالوا عني ويسامحوني...
لني هجرتهم وانا ارجو السماح لين
امري موبيدي احبابي كلموني...
اريد اسمع كلام من الحبايب
قبل ما اموت ربالكلي يوبسوني...
اريد احكي معهم واريه اشوفهم
لني اذا ما شفتهم تذبل عيوني...
عايشة انا ع الحسر والنار تاكل
بحشاي من حبهم. ياناس لا تلوموني
يا ترى اشوفهم بيوم هذا كلامي
اقوله بحبهم تركتي والسكوني
يابوي الاحبابي تركوني
في حيرتي محتارة وما كلموني.....
وهم يا بوي قلوبهم مسكرة
وهم الي مفاتيح القلب سلموني...
يا ناس امري حاير وروحي بيد حايرة
من الفكر والحزن يا ناس انجدوني..

ريم الرفايعة

يا شوق الشوق

...شوق الشوق يا شوق
يا نور دربي مشتاق
...بر الحبة خفق خفوق
يناجي الليل باشواق
...حبي لك ايطيّب احروق
ويطفي لوعـ...
يا من بحبك صرت مـ...
ومـ...
...دلي الحبة عنـ...
يا شوق...

بعالي الرموش

يا بوي ارجاك انا بالله رجاوه
منها تسر خاطري كل ما يحنّ
يا بوي من شوقها صابن شقاوه
وش حيلتي لو عيونه تهجرنيّ
ذقت المراره يُبه ودي حلاوة
عن قصتي عطن رايك لا تونّ
تبري عنيد الشفا لن هي تداوه
هذا المرض من دواها طيبنّ
دوم النظر يمّها رغم الغشاوة
وحبل النظر ربط اوتار تغنّ
وعيونها اللي رمتني بالهداوه
ترمي سهام تمنيته يصبنْ
ارقع بعالي الرموش اللي علاوه
يا ليت برموشها اسري وسجنْ
افرح مع قدومها كليّ حلاوه
يا قمرة بالدجى تسري بظنّ
له خفة الدم كمان مزون طراوه
ما تمطر الغيث لو هي ما تزرني
بالهون يا عايشه حنا طراوه
هذي جيوشك على اسواري تشنْ○○

مامون الزيود العبادي – ضاحية الرشيد

سر يا قلم

مهداة الى الشاعر قاسم سعود جازي

سر يا قلم واكتب من الفكر تعبير
قول اللي بقلبي مثل لمح الشرارة
بشل الى ابو شاكر الف تحية وتقدير
مسحلة بريحة الورد من كل عطاره
من اسراقك سار بالقلب تكسير
يا خوي مالي على فرقى الريم صبر وجلاده
ومن لا استدارت حلوة مسير
يا عونة الله كيف بقوى بعاده
الليل يا من حسر مطالع شنير
لطالع الصيد ونزل بجداره
...اصبحت تدمير
ما انسى خب الغالي وداده
...ال ابو ياسر مع تقدير
وارجع واسلم عد ما بين شعاعه○○

صلاح ناصر المسيحين – البحرين

الى حوادث الساعة

يا حوادث الساعة باعث لك سلام
قلبي باعث لك جواب فيه كلام
كله بلسان بالمحبة والغرام
قلبي حبك وذاب في حبك والسلام○○

ابراهيم زيدان – مصر

عزيزي القارئ.. عزيزي القارئ.. نفش غلك.. نحن نوفر لك الفرصة للحديث عن اية مشكلة تعاني منها.. بدلاً ان تهاتف صحفياً في جريدة.. او كاتباً.. ليكتب عن مشكلتك.. كن انت الكاتب وابعث الينا بها.. سوف ننشرها باسمك على ان ترسل بالاسم الصريح.. مع ارفاق صورتك لنشرها ان احببت ذلك...

اخيراً اكتبوا في اي موضوع عاطفي.. اجتماعي.. شخصي.. سياسي.. اقتصادي.. على ان يكون مختصراً.. ومنذ الآن تستطيع يا عزيزي ان تنفش غلك... والمراسلات على صندوق بريد الجريدة.

تكرار

انا بدي افش غلي بصديقي خالد الخالدي اللي كل ما اشتري جريدة حوادث الساعة بلاقي اسمه فيها شو يا خالد بتفكر الجريدة إلك لحالك إرحم شوي وارجوك اعط نواف مصاريه.○○

علي عواد الخالدي – الخالدية

حبيبتي

نفسي لو افش غلي بحبيبتي لاني قدمنا واسلبتها يا دوبه في الاخير بعد حرق اعصابي بترسل رسالة تتحدى فيها كل رسائلي.○○

سالم الطراقي – عمان

كتابات

انا بدي افش غلي بواحد ... وما ... كتاباتي ... سكوتيره شايفة حالها.○○

إحسان عياصرة – جرش

اكل

بدنا نفش غلنا الى الاصدقاء سويل وهريس اللي الواحد منهم صعب التفاهم معه واذا جلس على اكل يا خسارتنا نطلع بدون اكل ما يلحق اشي وخاصة ابو هريس.○○

حايش ابراهيم العمر، علي عواد الخالدي / المفرق

احبها

نفسي افش غلي بحبيبتي [A] التي احبها منذ سنين ولا ادري عن مشاعرها نحوي... فهي التي تسهرني الليالي... ومن اجلها حياتي.○○

فيصل الشبيل – البحرين

اعذار

نفسي افش غلي بصديقتي اللي دائماً بتتعذر الي بالانشغال ومش قادرة تلتقي معي.○○

سليمان ناصر – الكرك

اخوي

نفسي افش غلي في اخوي ابو عاصف اللي كل اخر شهر بقول له ادفع معي فاتورة هالكهرباء وما بيرضى رغم انه عنده تلفزيون وانا ما عنديش والله حرام.○○

عابر سهيل محمد

كرة قدم

نفسي افش غلي في شباب الهاشمية اللي دائما بلعبوا كرة قدم ... ○○

صلاح ناصر الحويطات – ...

طالبات المدارس

نفسي افش غلي في طالبات المدارس اللي شايفات حالهن.○○

عطا الله سليمان / دولة البحرين

قطع سيارات

نفسي افش غلي في تجار قطع السيارات المستعملة الذين ياكلون الاخضر واليابس ولا يبعدون كثيراً بالاسعار عن القطع الجديدة وفي كل مصيبة وغلاء.○○

محمد ابو ...

مراسلة

نفسي افش غلي في خالي عايد الذي من يوم ما سافرت لم يبعث لي ولو رسالة واحدة ولا ادري بماذا مشغول الله يهونها عليك يا خال وعلى الخال مودة ... اسلوني يا بتوال.○○

عبد الهادي قاسم الحويطي/ البحرين

ضياع

نفسي افش غلي في صديقي ... اللي كل ... والله يا ...○○ [F. M. Y]

سهر

نفسي افش غلي في ... صباح ... سهام اللي ... الساعة (٨) مساء وهن ... الساعة [11] مساء.○○

مظاهر سعد الدين

سلطة الطيران المدني

نفسي افش غلي في سلطة الطيران المدني، ففي الوقت الذي وصلت فيه الدوائر الاخرى الى القمر، تسير سلطتنا الموقرة نحو التطور ولكن بسرعة [5] كم/ الساعة. فهل يا ترى ستصبح العلاوة التي اقرتها وزارة النقل لموظفي قسم معلومات الطيران واقعاً ملموساً ام ستبقى من احلام اليقظة؟؟ املنا كبير بالله اولاً... ثم بالباشا.○○

من قسم معلومات الطيران/ مطار الملكة علياء

تدخل

نفسي افش غلي في اللي اسمه عماد الزواتي لانه بيدخل بيني وبين حبيبي عادل ابو الكوكتيل وعايز يعرف شو بيشتغل انا لو اشوفك يا زواتي لافش غلي فيك.○○

عاشقة عدولة «ريم البوادي» – المفرق

نظافة

هالمرة بدي افش غلي في بعض المطاعم الموجودة في البلد اللي ما شاء الله على اصحابها نظافة معدومة والخبز يكون له يومين والفلافل بتسخن تسخين والحمص اكثر الاوقات يكون خامر... اخ على هيك نظافة وين وزارة الصحة يا جماعة.○○

هدوه الحويطات – الحسا

ليش

نفسي افش غلي في [H. T. E] اللي بدو يتعرف، شومو ملاقي شغلة الا تتعرف ليش هالحكي.○○

مزيونة جنوبية

سلامات

بدي افش غلي في هذا الورق وانا انتظر شفاء الخال ابو خليل الذي يرقد على الاسرة البيضاء بانتظار الشفاء وانا اتمنى وادعو له من الاعماق بالشفاء العاجل... وسلامات.○○

علي احمد الحمادين – السلط

رد

نفسي افش غلي في عمايل عنيق وعبد الله عايد ومعهم عايد عقيل لانهم زهقوني بالمراسلة ولا استطيع الرد عليهم من كثرة رسائلهم سامحكم الله.○○

محمود سليم عقيل / البحرين

غلبان

نفسي افش غلي في عاشقة الجمال واقول شو اللي حصل حتى تلفشي غلك في هالشب الغلبان ونفسي اعرف اول مقطع من اسمها.○○

عاشق الجمال

اعلان

اصدقاء

نفسي افش غلي في الصديق ابو حسام وعلي سالم المعايسة وابو جندل، لانهم يضايقونني كثيراً في الصف واريد ان افش غلي في جميع طلاب الصف الاول الثانوي الادبي.○○

عواد مبارك المزنة/ الحسا

وداع

بدنا هالمرة نفش غلنا المغلول فل في الصديق العزيز كايد ممدوح العودات لأنه سافر للبحرين وما معنا خبر عن سفره الا ثاني اسبوع وحتى الوداع لم يودعنا... بسيطة يا عايد.... بس الله يرجعك بالسلامة.○○

مراد ونائل الحويطات – الحسا

عذاب

نفسي افش غلي في حسناء اول شارع الامير رعد لانها عذبتني بحبها.○○

[S. A] الزرقاء

تلفون

نفسي افش غلي بالتلفون الذي قطع المكالمة بيني وبين صديقي علي عوض. لانني كنت مشتاق الى سماع صوته.○○

ماجد جزاع الحويطات – البحرين

كاتم

نفسي افش غلي في عم خطيبتي لانه كاتم على نفسنا.○○

خيري محمد / عمان – سقف السيل

خالي

نفسي افش غلي في خالي بلال اللي كل ما يشوفني في الملعب بقول لي روح على البيت مش عارف ليش.○○

لؤي عاطف السعودي

سهر

بدي افش غلي بسمر التي اخذت مني كل شيء وعندما طلبت منها ان اتعرف رفضت.○○

يوسف حسان

اضواء

* تحت رعاية صاحبة السمو الملكي الأميرة عالية بنت الحسين اقامت وكالة ابو شقرة التجارية حفلاً بمناسبة افتتاح معرض رويال للكريستال والبورسلان والفضيات وذلك يوم الاثنين (١٩٩٥/١١/٦) في موقع المعرض في بيادر وادي السير وقد حضر الحفل عدد من الشخصيات ورجال الاعمال والمهتمين.○○
* الزميل محمد المسعريحي احتفل يوم الاربعاء (١٩٩٥/١١/١) بعيد ميلاده الخامس والعشرين ضمن حفل ضم لفيفاً من الاهل والاصدقاء .. الف مبروك وعقبال الـ (١٠٠) سنة.
* رزق الحاج محمد عدنان شاهين بمولود جديد اسماه يوسف .. جعله الله من ابناء السلام.

ركن العصافير

زينب وسماء عبدالله النجداوي

شيماء حسان عبد العزيز

منار عمر الخلايلة

حمزة فايز ابوحشيش

محمد شادي الدلقا

كشكول خفايا

شرطة الزرقاء..

لا تزال مديرية شرطة الزرقاء تقوم ومنذ عدة شهور، بتسيير دوريات مؤلفة من سيارة نجدة وسجن متنقل ومحطة شرطة في شوارع المدينة ليلاً، حيث تلقي القبض على ذوي السوابق والمشتبه بهم، وذلك في أجراء يهدف على ما يبدو الى ترسيخ الامن في الزرقاء وتنظيفها من تجمعات «الزعران» الذين يقلقون راحة المواطنين.. وجهود مشكورة من شرطة الزرقاء.00

الوزير لمراجع: لا ترجع بالمرة..!!

على ذمة احد المواطنين والذي كان يقف في طابور المراجعين امام مكتب وزير التربية والتعليم يوم الخميس الماضي، فقد سمع الوزير وهو يخاطب مراجعاً جاء يعرض مشكلته قائلا: هاي خامس مرة بشوفك.. قلت لك لا ترجع هون بالمرة!

ويبدو إن هذا المواطن كان يحمل

اثنتين مرفقتين حيث سمع حواراً اخر بين الوزير ومراجع يحمل درجة البكالوريوس، وهو عاطل عن العمل طبعا بالاضافة الى ... الثلاثة، والذين كانوا «شرحوا» ... عن العمل، وفي هذا الحوار قال ... لذلك المراجع: شو.. مش عارف ... حالك، جاي تزبط اخوتك!!00

بحر الاسبوع

جمال شواهين

اغتيال رابين

اعترف اسحق رابين قبل مقتله بدقائق معدودة وهو يتحدث عن السلام، بأنه قاتل العرب طيلة «٢٧» عاماً على حد قوله، علماً ان التاريخ يتحدث بأنه بدأ حياته محارباً ضد العرب وسيتحدث انه انتهى وهو كذلك.

ولو قدر لـ «رابين» ان يصاب بجراح فقط وان يبقى حياً بعد عملية اغتياله، فإنه حتماً سيفسر تطوع احد المتطرفين لتنفيذ العملية بأنه نتاج ما زرعت يداه. فهو وأمثاله من بني جلدته الذين ربوا الاجيال اليهودية الحالية على التطرف والايمان بسلب الحقوق العربية والفلسطينية واعتبارها حقوقاً يهودية، ومن الطبيعي امام هذه التربية ان يخرج احد ابنائه ويرى فيه صورة الخائن لمبادىء تربيته، ويقرر بالتالي اغتياله، ثم ينفذ ذلك ويخلص من رابين باعتباره خائناً لليهود.

وهذه التربية اليهودية التي زرعها اسحق رابين وامثاله في نفوس اليهود، ستخرج المزيد من المتطرفين من ابناء جلدتهم الذين لا يفكرون بالسلام، وكذلك في اعادة الحقوق العربية والفلسطينية.

اغتيال اسحق رابين امر طبيعي فقبله شهدت ساحات اخرى اغتيالات زعاماتها السياسية باعتبارها خائنة للمبادىء وهذا ما حصل تماماً مع اسحق رابين.

لا اعتقد اننا معنيون برفع رايات الحداد السوداء على مقتل الرجل، وما يخصنا في كل الامر ان رابين قد حصد ما زرعه في نفوس اليهود، اما فيما يخص السلام فليس هناك من هو ضد السلام العادل الذي يضمن الحقوق العربية والاسلامية وفي مقدمتها موضوع مدينة القدس.

وكذلك فإنه يمكن اعتبار مصير اسحق رابين هذا درساً للاخرين علهم يعيدون النظر في سياسة التطرف وسلب الحقوق.00

وزارة التموين

عزيزتنا وزارة التموين: هناك شكوى عليك من المواطن محمد علي حسين العاطل عن العمل، وتحديداً على مديرية تموين اربد التي قدرت دخله الشهري من البطالة بـ (٥٠٠) دينار، وقامت بحرمانه هو واولاده الـ (١٤) من الكوبونات.

ولم يشفع لمحمد ومثله مثايل سوى مختار منطقته الذي ختم له على ورقة مكنته من الحصول على كوبوناته بعد ان شهد له بأنه عاطل عن العمل، وله (١٤) ولداً، ويقيم بالاجرة.. وخلصونا من هالبلشة يا جماعة!00

شرطة اربد

شكوى من بعض مواطنين اربد وصلت الى «حوادث

السامة» تقول ان مستخدمي مجمع سفريات الاغوار لغايات السفر او شراء الحاجيات يتعرضون لمضايقات بعض باعة البسطات على مدخل المجمع.

وجاء في الشكوى ان النساء يتعرضن الى مضايقات وتحرش كلامي بذيء، وتطالب الشكوى بوضع حد لهؤلاء المتطفلين علماً ان جهود رجال الامن الايجابية ملحوظة في اكثر من مكان.00

السماعة مرفوعة يا تربية ...

باءت جميع محاولاتنا ... بذلتاها للاتصال بمديرية ... عمان الاولى يوم السبت ... بالفشل، حيث كانت السماعة ... مدار ما يزيد على الساعة ... مرفوعة، أو يجوز معطلة ... اعلم.00

سائق الوزير.. عامل وافد!!

يقال بأن احد الوزراء النواب قام مؤخراً بتشغيل عامل وافد سائقاً خاصاً لديه، سمعنا الخبر وقلنا مش معقول..!!00

دائرة السير والداخلية

لا زالت مشكلة المواصلات بين اربد وعمان تراوح مكانها منذ سنوات، «معقول ان الحلول انقطعت يا جماعة الخير»، ومع ذلك فان الاقتراحات التي تناقلتها الصحافة مؤخراً وسابقاً تستحق الاهتمام، بغية ايجاد حل لازمة المواصلات، أي حلوها وخلصونا.00

الاوقاف والمساجد

تعاني المساجد الصغيرة في معظم مدن المملكة من عدة نواقص وقلة اهتمام الوزارة بها، وهذا ما نقلته «لحوادث الساعة» مجموعة اتصالات، الا ان الامر المتعلق بمسجد «ابو حشمه» في اربد كان مميزاً، حيث افادت المعلومات ان المسجد يعاني من روائح كريهة جداً تطلقها المنافع

الصحية المقابلة تماما لـ... المسجد، وان هذا الامر جعل ... من المصلين يحبذون الانتقال ... مساجد اخرى.. يعني ... الحمامات.00

استقالات احتجاجية

احتجاجاً على اوضاع الجامعة الخاصة التي يعملون فيها، والتي ما زالت بعض بناياتها قيد الانشاء وتسبب العمل الجاري جنباً الى جنب مع العام الدراسي المكتظ بالطلبة الى وقوع عدة حوادث مؤسفة، فقد شهدت اوساط هيئة التدريس في تلك الجامعة ولا تزال حركة هروب وهجرة واستقالات.. احتجاجية فقط !!00

استقالات

قالت بعض المصادر النسائية بان مجموعة من السيدات الاعضاء في فرع الاتحاد العام للمرأة الاردنية بالمفرق قدمن استقالاتهن قبل حوالي الاسبوعين، وذلك احتجاجاً على سياسة الاتحاد الذي يصب اهتمامه على القطاع النسائي في عمان فقط بدون بقية المحافظات .. هذا الحكي كان قبل اسبوعين والله اعلم.00

فلبينية قتلت مخدومها

لا زال اعتقال الفتاة الفلبينية «سارا بالاباجن» (١٦ عاما) التي قتلت مخدومها في دولة الامارات العربية المتحدة يثير موجات تعاطف وتضامن معها من قبل مواطنيها في الفلبين، وقد تظاهرت مؤخراً مجموعة من النساء الفلبينيات في العاصمة مانيلا وطالبن بالافراج عن سارا.00

تنويه

اجواء

لا زالت اجواء ... من كبار المسؤولين ... ان البعض ...00

مجلات

مجلة الرسالة: رئيس تحريرها هو الاستاذ احمد حسن الزيات.

مجلة الثقافة: صاحب امتيازها هو الدكتور احمد امين.

مجلة ابولو: انشأها الشاعر المصري الدكتور احمد زكي ابو شادي، وهي متخصصة بالشعر والنقد.

الرمل

مادة تتكون من حبيبات صغيرة جدا من المعادن التي تشكل الصخور، يحتوي على الكوارتز النقي والفلسبار «سليكات الالمنيوم» والكاليت «كربونات الكالسيوم المتبلورة» والميكة «مادة شبه زجاجية» والحديد الخام وكميات قليلة من العقيق والترمالين والتوباز والثلاثة الاخيرة من الاحجار الكريمة.

والرمل مادة مفيدة جداً، فهو يستخدم بشكل كبير في البناء العصري وفي صنع الزجاج وورق الزجاج، كما يستخدم كمصفاة للمساعدة في ابقاء الماء نقياً.

كباب

لقد فاقوا سلسلة مطاعم «دونالدز» شهرة واتقنوا مهارة قل ان يتقنها غيرهم، فأصحاب هذه المطاعم المتنقلة والمصنفة «ثلاث عجلات» يجيدون فن دغدغة الانوف، وايقاظ عصافير البطون، وباقل التكاليف... وسر هذا الفن يكمن في قطعة «لية» يتم القاؤها وسط الجمر، فلا تلبث ان تطلق سحابة بيضاء تعلم القاصي والداني انه لا زال هناك لحم في هذا العالم يسمى «الكباب».

فن الاستماع

عندما يملك الجميع، ويصابون بالضجر منك الشيء سوى انك تعيش في براكية «زينكو حقيرة» ولم يعد لديك ما تملكه غير حكايا وذكريات الشباب المنصرم، حينها ستكتشف انك بحاجة لمن يجيد فن الإستماع، ولو كان مجرد «قطة».

مبتدىء

وقف وسط الماء وراح يشجع رفيقه بلباس السباحة الشرعي ويستحثه على اللحاق به، حيث انه كان مبتدئاً، وكما يبدو فهو مبتدئ مثابر لدرجة انه اصر على الالتحاق برفيقه وسط الماء. ولو حبوا.

عرق سوس

بقدرة قادر، سيتحول بائع «العرق سوس» هذا وقريباً جداً الى بائع «سحلب»، فالشتاء البارد على الابواب، وسيكون الناس بحاجة الى ما يدفيء احشاءهم. والى الصيف القادم سيدخل «العرق سوس» في سباته الشتوي فليس له في هذا الفصل لا ناقة ولا بعير...

شاي

ما من احد منا الا وكان له تجربة مع الشاي الذي يتم اعداده على «الحطب».

وبالتأكيد فان له نكهة خاصة لا يجاريه في جودتها وخصوصيتها اي شاي آخر، وحقاً فللبساطة صولة لن تستطيع الحياة المعقدة في المدينة ان تأتي بمثلها ولو كان كل العالم له ظهيراً.

مخيمات

معلم من معالم «المخيمات» البارزة، وهو ناتج على ما نعتقد عن اصرار مسبق من لجان تحسين المخيمات وتعمد لصيانته باستمرار مع الابقاء عليه مكشوفاً للريح تنسم روائحه شرقاً وغرباً.. فكيف يكون المخيم مخيماً بدون هذا المعلم؟!

براڤو

يبدو ان هناك اتفاقا مبرما ما بين بعض السائقين ينص على عرض «دراما كوارث السير» على جميع طرقات المملكة بلا استثناء... وبلا انقطاع... براڤو..!

للتفاؤل

- تطلق كلمة السليم: على الشخص الملدوغ تفاؤلاً بشفائه.
- تطلق كلمة المفازة على الصحراء: تفاؤلاً بالفوز عن مخاطرها.
- تطلق كلمة القافلة: على الركب المسافر تفاؤلاً بعودته سالماً.
- ابو البيضاء: تطلق على الرجل الاسود كانهم ارادوا بياض قلبه.
- ابو بصير: كنية الرجل الاعمى وارادو بذلك البصر.

انواع الحمام

من انواع الحمام:
القمري – الفاختة – الورشان – الشقنين – اليمام، اليعقوب – حمام الزاجل – دبسي .....الخ

همسة



■ نوال عباسي

جمرُ الذاكرة..
قالها.. راحلاً:
حبك.. بزوغ الفجر
نبضُ العمر
جمرُ الانتظار
قربك.. همسك.. رسائل عطر
طيفُك.. عباءة امل
مسافاتك.. دمع
خطواتك.. دمع
ذكراك.. دمع
رحيلك.. وجع
وشوقي اليك..
دمعةُ مشتاقة لانحدارها
فرحة تصبو لانطلاقها
عنفوانك.. شموخك..
اسوارك.. سلاسلك..
طريقي اذا سُدّت الطرق
لهفتي.. للقائك
مثل جمرة تأبى انطفاءها
أو شمس تأبى أفولها

***

على جدارِ الذاكرة حفرت:
العشقُ.. امرأة
الحياةُ.. امرأة
الموتُ.. امرأة

***

يا سيدةُ الرحيل
بعدكِ.. حنين
صدى صوتك.. حريق
وقربك..
قربك مأوى للغريب
مسبحةٌ.. للصلاة
وشمس لا تغيب

***

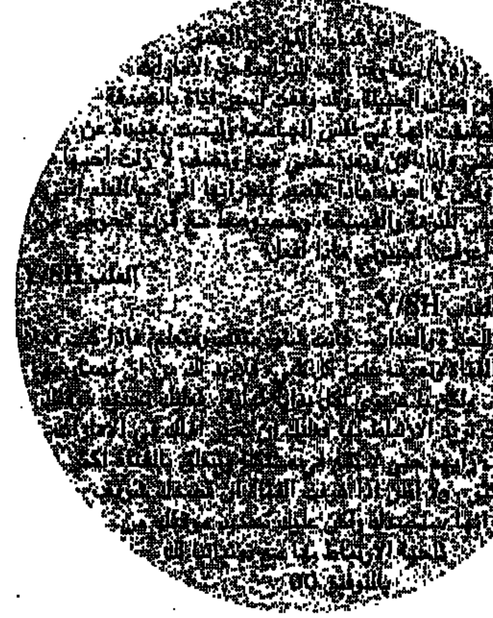
يا سيدةَ العشق الخالد
العشقُ سيدة
ايقونةُ سماء
يتمناها القمر
لكنْ ذاكرتها مملوءةٌ بالرماد..
رمادُ الرحيل!!٥٥

صدق نواياه

* عزيزتي المحررة
انا فتاة ابلغ من العمر (١٩) عاماً احببت شاباً من بلدتي ولكنه لا يعلم بهذا الحب وانا اراه قليلا جداً وبالصدفة بسبب عمله خارج البلدة واول مرة تحدثت معه كانت السنة الماضية في حفلة خطوبة لاحد اقربائي وكان كلاماً عادياً واسئلة عن اهلي لوجود صلة قرابة بينه وبين والدة ابي. واخر مرة رأيته قال لي انه معجب بي ويريد الارتباط بي ولكن في تلك اللحظة ترددت وقلت له: ما يثبت هذا الكلام؟ فقال الأيام القادمة واظهرت له بعدم قبولي له مع اني احبه وذلك خوفاً ان يكون هدفه التسلية.. ان كرامتي وسمعتي اغلى من كل شيء، فكيف اثبت حسن نواياه وصدقه نحوي؟
ارجوكم ساعدوني ولكم جزيل الشكر.
الحائرة عاشقة اللون الاسود H

عزيزتي الحائرة H
انت فتاة صريحة وصادقة بمشاعرك.. وبالنسبة لما فعلتيه مع ذلك الشاب الذي تحبينه هو الصح فانصحك ان لا تتركي لمشاعرك ان تسيطر على تصرفاتك نحوه، فاذا كان يحبك ويريد الارتباط بك فلا بد له ان يثبت ذلك ويتقدم لخطبتك من اهلك، وبما انه قال لك ان الايام ستثبت حبه لك.. فانتظري ما سيقوم به لعل نواياه فعلاً صادقة.. مع تمنياتنا لك بالتوفيق..٥٥

معذب



مع التحية

* الاخت القارئة زهور العابد
— اهلاً وسهلاً بك صديقة لزاوية المحررة ونشكرك على اهتمامك بالنسبة ...

* القارئة العزيزة فداء محمد عبدالقادر
— وصلتنا رسائلك الجميلة التي تحمل معاني الصدق والوفاء ونشكرك على تلك المشاعر واهلاً وسهلاً بك دائماً.

عاشق لياسمين زهير ... المحبة ...
التحية.٥٥

وجهات نظر

«ما اجمل ان يضحك الانسان»

السعادة كما قال احد الفلاسفة غذاء الروح، ودواء الجسد فليكن غذاؤنا الحب والعطاء.. وليكن دواؤنا الخير والتسامح.. ولنبتسم.. فالابتسامة اجمل ما يكون.. فتزيل كل الهموم والاحزان مهما عمقت..

تغذي الروح وترحم الجسد.. فهي شيء لا بد منه في حياتنا شيء بسيط لكنه كبير في حد ذاته.. فماذا سنخسر اذا ابتسمنا.. فما اجمل ان نستقبل يوماً جديداً بابتسامة وضحكة ترتسم على وجوهنا.. فلنقل وداعاً للحزن.. واهلاً بالابتسامة.

فما اجمل ان يكون الانسان سعيداً..

فهو يختزن السعادة داخل اعماق اعماق قلبه.. كاختزان الوردة الحمراء الحب والجمال.. في اعمق اعماق تبلاتها الحمراء الوراقة..

فهي كالنسمة العليلة تهب على الانسان فتشعره بنشوة الحياة فينظر الى الحياة نظرة جديدة هي كالموج المتجدد في البحر.. كل دقيقة تحيا موجة بالرغم من غدر البحر.. فهي لا تيأس وتموت للابد.. بل تصر على الحياة بقوة وشجاعة..٥٥

زهور العابد



اعزاءنا: هذه الزاوية يحررها الاخوة القراء فابعثوا الينا برسائلكم مع ملاحظة ان النشر سيكون حسب الدور وتاريخ وصول الرسالة وأهلا بجميع الاخوة..

هم و هن

هم

«بعد رحيلك»

اظلمت برحيلك الدنيا يا غالي.. ... ما عاد غايبها
طالت الفرقة علي واشتاق ... الجنوب
حاسبها.. يوم طولي ...
النفس من غيرك ...
حبك برى حالي ...
بالي تحملي ...٥٥

... احمد الشباطات

لقد وقفت نبضات قلبي عند ... ولقد راودني شعور غريب.. قد عرفتك منذ زمن بعيد واتمنى ان تجمعنا الاقدار معاً والى اللقاء يا عمري.٥٥

عاشق ضوء القمر A القويرة

هن

الى فراس

لم اعد دارية الى اين اذهب، كل ... القرب، واعتيادي على حضورك صعب، لكن اعتيادي على غيابك ... من نفسها تتعجب.٥٥

عاشقة فراس – الكرك

رحلت وتركتني وحيدة ... وتعيد السعادة لقلبي والبسمة لشفتي.. احبك زوجي مستقبلاً.٥٥

ذات العيون الخضراء

اهل الصفة

هم فقراء المهاجرين ومن لم يكن لهم منزل يسكنه، فكانوا يأوون الى موضع في مسجد الرسول (ص) بالمدينة يسكنونه، وكان ينفق عليهم من بيت مال المسلمين.. والصفة الجزء الشمالي من مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم، وكان ذا سقف وليس له ما يستر جوانبه.

والصفة لغة: البهو الواسع العالي السقف وكان يقال لاهل الصفة اضياف الاسلام.

ومن مشاهير اهل الصفة: ابو ذر الغفاري وأبو هريرة وعمار بن ياسر وبلال بن رباح وسلمان الفارسي، وصهيب الرومي.

قراقوش

قراقوش بالتركية تعني النسر الاسود، ويعنينا هنا قراقوش ابو سعيد بهاء الدين نشأ في خدمة صلاح الدين الايوبي، وناب عنه في مصر في بعض الاحيان، وخاض معه المعارك، بني سور القاهرة وقلعة الجبل وقناطر الجيزة، وولي عكا بعد أن حررها صلاح الدين اشتهر بالحزم والعدل والهمة العالية اما ما اشيع عنه من عسف وظلم حتى ضرب المثل فسببه احد حساده يدعى ابن مماتي الف عنه كتاباً ملأه بالقصص الخيالية عن حكم قراقوش فشوه سمعته وأساء اليه وكتاب المماتي اسمه: الف شوش في أحكام قراقوش.

منوعات

نظمت هيئة الامم المتحدة بمساعدة برنامج البيئة التابع لها مسابقة اختيار افضل صورة ملتقطة لعام (١٩٩٥) بمناسبة الذكرى الخمسين لتأسيس الامم المتحدة.

وشارك في المسابقة مائة وثلاثة وخمسون بلداً. وفاز بالميدالية الذهبية المصور البريطاني توم ستيوارت وذلك عن صورة طفلة تحتضن شقيقها الذي مات من العطش في دولة غامبيا الافريقية.٥٥

زفاف المهرجين



هل تصدق ان هؤلاء المهرجين ما هم سوى العروسين مارك اوستر وليزا هوفر وضيوفهما اثناء اقامة زفافهما في مدينة كولومبوس بولاية اوهايو. ويملك العروس شركة لتزويد اماكن التسلية والسيرك بالمهرجين المحترفين.٥٥



يفضل المواطن ويليام بولي الملقب بالافعى العيش بطريقة الوشم هرباً من التشوهات والندوب التي أصيب بها نتيجة حادث تحطم دراجته النارية قبل عام مضى. ولجأ الى وشم معظم اجزاء جسده بنسبة (٧٠٪).

ولا يطيق اهله النظر اليه كثيراً حيث يشبهونه بالميت الخارج من القبر.. وهو شخصية ظهرت في احدى افلام الرعب.

ويواجه ويليام متاعب جمة من شكله المرعب حتى انه اذا دخل احد المطاعم ليأكل فإن الجرسون يتصل بالشرطة.٥٥

